

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228775

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No. ^ص ۸۹۱۵۰۱.۹ Accession No. P. 1852

Author ^ش ^ا میری بی بی

Title ^م ^ن فرورنگ

This book should be returned on or before the date last marked below.

شعر و زندگی

به انتخاب:

مهدی سپیلی

پ. ۱۸۵۲ آثاری از مهدی سهیلی:

ترجمه:

● سخنان حسین بن علی علیه السلام

مجموعه شعر:

● دو قطره اشک

● اشک مهتاب

● سرود قرن

● عقاب

● نگاهی در سکوت

● طلوع محمد

● از خاطر من

زیر چاپ:

● مرا صدا کن

آنچه از آثار سهیلی بزبان بیگانه

ترجمه شده است:

● هشت داستان کوتاه در شوروی

(مسکو) به سال ۱۹۵۸

● خوشمزگیها «دو جلد»

● فکاهیات سهیلی

● زمکپاش

● مادر حوا

● چوب دوسرطلا

● الاراجیف

● خیام و سهیلی

● سردبیر گنج

● دزد ناشی که به کاهدان زد

● کاروانی از شعر «ده جلد»

● گنجینه سهیلی «پنج جلد»

● مشاعره

● گنج غزل

● بزم شاعران

● شاهکارهای سعدی

● شاهکارهای صائب و کلیم

● سرود خدا

● ضرب المثلهای معروف ایران

نشانی‌های مؤلف:

دفتر کار: خیابان شمیران - باغ صبا - ایستگاه سلیم - ساختمان بنی هاشمی

شماره تلفن: ۷۵-۳۲-۳۲ شماره صندوق پستی ۲۴-۲۵



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سهیلی، مهدی

شعر و زندگی

چاپ اول: ۱۳۵۴

چاپ: چاپخانه بهمن - تهران

شماره ثبت کتابخانه ملی: ۱۳۵۳/۱۱/۲۹

کلیه حقوق برای مهدی سهیلی محفوظ است.

سخنی با سخن‌نیوش

هر انسان، وابسته به دو گونه زندگیست: زندگی روحی و جسمی. و برای هر يك از این دو نوع زندگی، نیازمند به برنامه‌ای و چراغ هدایتی.

پیامبران و اولیاء خدا در هر دو زمینه، گنجینه‌های فنا ناپذیری به بشر ارزانی داشته‌اند و خوشبخت مردمی که با آن منابع سرشار الهی آشنا هستند.

شاعران متفکر پارسی نیز در این راه آثاری پرداخته‌اند، اگر در آثارشان تفحص و توغل کنیم. قوای دماغی و روحی ما نیرومند خواهد شد و به معاش و معاد خود با روشن بینی خواهیم نگرست.

من بدنبال این عقیده، مجموعه‌ای از این دست آثار فراهم آوردم و بدان سبب که رهگشا و راهنمای زندگیست. بر آن نام شعر و زندگی نهادم. آنچه در این کتاب از نظر تان میگذرد از دو حال بیرون نیست یا باتن شما و زندگی مادی و معیشت و روابط اجتماعی شما مرتبط است یا با روان و جهان معنوی شما.

آنچه مسلم است اینست که هر خطیب و نویسنده میتواند با بهره‌گیری از این مجموعه بر چاشنی سخن و نوشته خویش بیفزاید.

چه بسا که تلیف یک قطعه از این کتاب با خطابه و سخنی، سخن سخنور را به اوج برسد و نوشته نویسنده را عروج بخشد.

هر کس که جویای بینشی در دنیای مادی و روحی است از خواندن این کتاب نه تنها بی نیاز نیست بلکه سخت بدان نیازمند است.

شاعران متفکر در این مجموعه، چون يك دوست، يك معلم مهربان و يك راهنمای راه‌شناس بما درس زندگی میدهند. از روابط ما با دیگران سخن میگویند، آداب معاشرت و سفر و حضر بما میآموزند، در تربیت فرزند و روش دوست‌گزینی بر راهنمایی ما میپردازند و راه خور و خواب، خشم و شهوت و سود و زیانی که بر آنها مترتب است بما مینمایانند.

همچون روانشناس و روانپزشك در مسائل نهادی رنجش‌های ما از دیگران، حسدها، حرص‌ها و همه پدیده‌های روحی ما کنگاش میکنند. آنان همچون راهنمایان خدائی، ما را با آفریننده، آفرینش، سیر معنوی، خویشتن‌شناسی و خداشناسی آشنا میسازند.

این کتاب همچون دانشگاهی است که استادان و معلمانی مهربان و خردور و اندیشمند با مردم روی زمین سخن میگویند و حاصل تجربه‌ها، آزمون‌ها و سیرهای اجتماعی و معنوی و الهی خویش را خالی از طمع و پاداش در طبق اخلاص می‌نهند بدان امید که شاید بشر گم‌کرده راه آزمند و این ره‌نورد از رحم تا لحد، خویش را بیشتر بشناسد و بداند بیش از رحم منازلی در پشت سر داشته است و پس از لحد هم مراحلی در پیش رو خواهد داشت.

من این مجموعه را از سر تفتن فراهم نیاورده‌ام، بلکه بر آن شدم تا ندیم و مصاحبی سودمند برای مردم عزیز ایران برگزینم.

در این کار رسالتی را حس کرده‌ام، با خود اندیشیده‌ام که ما در هر قدم مادی و معنوی بایک مشکل و يك علامت سؤال روی در روئیم.

مردمی سرگشته‌ایم که در غرقاب تکنولوژی نزدیک به هلاکت هستیم. نزدیک است که معنویت و احساس و روح ما در زیر سم نوسن بادپای ماده پرستی و جهل نابود و ناپدید شود. دریغا ما در پنجه زمانه‌ای هستیم که دین و اخلاق و عرفان شرق در سموم تحفه‌های غرب میسوزد و رو به زوال مینهد.

ما در چنین جهان بی‌امان و در غرقاب چنین «خودفراموشی‌ها» نیازمند به معلمان روحی هستیم که لحظه‌ای به خودمان آورند و عتاب آغازکنند. که ای انسان به کجا می‌روی؟ چه می‌پوشی و چه مینوشی؟ چرا بجای انس و الفت و تفاهم، درنده‌خوئی و نامردمی آغاز کرده‌ای؟ چرا خدا و خویش را از خاطر برده‌ای؟ چرا چندین چراغ داری و بیراهه می‌روی؟ چرا؟

چه سرگشته‌ایم که جسم و جان و دنیا و آخرتمان در گره بنداشکال است و مشکل‌گشائی نمی‌طلبیم. ره‌گم کرده‌ایم و بدببال دلیلی بر نمی‌بخیزیم. همه وجودمان سؤال است و از پاسخگویان می‌گریزیم.

چرا نخواهیم پیش از آنکه ذلت سؤال را تحمل کنیم، از اندیشمندی جامعه‌شناس و معجب و مرشد و رهنمائی دقیق‌ال نظر و دورنگر پاسخ بگیریم و برای دیدن دنیای صورت و سیرت و ماده و معنا چشم دیگری بیاوریم و عالمانه‌تر و عاقلانه‌تر به دنیای نزدیک و دورمان بنگریم؟ چرا نخواهیم؟

ای عزیز!

اگر يك قطعه شعر از این کتاب در سراسر عمر، حتی برای یکبار دستگیر و رهنمای تو باشد من پاداش خود را دریافت داشته‌ام.

مردادماه یک‌هزار و سیصد و پنجاه و چهار خورشیدی
مهدی سهیلی

فهرست موضوع‌ها

موضوع	صفحه	سطر	موضوع	صفحه	سطر
توحید	۱۱	۸-۷	خودشناسی	۱۷	۵-۴
	۱۲	سراسر صفحه		۵۴	۳-۱
	۱۳	۵-۱		۱۲۴	۵-۴
	۱۸	۵-۲	مرغ	۱۷	۸-۶
	۵۷	۸-۳		۲۴۳	۶-۵
	۵۸	سراسر صفحه	جلوه معشوق		
	۵۹	سراسر صفحه	در نظر عاشق	۱۸	۸-۶
	۶۰	۶-۱		۱۹	۵-۲
	۷۷	۳-۲	عشق راستین	۱۹	۸-۶
	۸۶	۷-۱	سخن گفتن موجودات		
	۱۳۴	۷-۶	با انسان	۲۱ و ۲۰	سراسر صفحه
	۱۸۰	۹-۴	چشم دل	۲۳	۵-۱
	۱۸۱	۶-۱	پنج حسن پنهانی	۲۳	۷-۶
	۲۴۲	۴-۲	پند پیامبر اکرم به		
	۲۷۳	۱	علی علیه السلام	۲۴	۶-۲
	۲۸۱	۱	مقام مرددانا	۲۴	۸-۷
	۲۲	۲-۱	علم و دانش	۲۵	۸-۳
قرآن	۲۷	۸-۷	ایثار	۲۶	۴-۱
	۲۸	۳-۱	جان و کن	۲۶	۷-۵
	۱۳	۸-۶	آدمی و بهائم	۲۷	۲-۱
مقام رسالت	۱۴	۵-۱		۷۱	۸۶
	۲۰	۳-۲		۲۳۲	۷
مقام علی	۱۴	۸-۶	خشم و شهوت	۲۷	۶-۳
علیه السلام	۱۵	سراسر صفحه		۶۹	۷-۵
	۱۶	سراسر صفحه		۷۳	۸-۵
	۱۷	۳-۱		۷۴	۵-۱
	۲۲	۴-۳	سیرانسان	۱۲۹	۸-۷
اولیاء خدا	۲۲	۸-۵	فناى در معشوق	۲۹	۸-۲
کدورت دل	۱۱	۶-۳		۳۱	سراسر صفحه

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
تقسیم خلق عالم	۳۲	شکر نعمت	۴۰
فرق انسانها	۳۲		۶۱ و ۶۲
	۳۳	طعنہ بر پاکان	۶۳
وجوب راهنما	۲۴۵		۹۵
ودلیل	۳۴	سنت بد	۴۱
محدود کردن		صفات ناپسند	۴۲
آرزو	۳۵	صبر خدا	۴۲
بخش به قدر		پاس مردان خدا	۴۳
استعداد	۳۵	همخوانی	۴۴
گریه	۳۶		۴۵
	۳۷		۴۶
اختیار	۳۷	اقتضای طبیعت	۴۵
	۳۸	همنشینی	۴۵
قضا و قدر	۳۹	۲ تا پایان	۴۷
	۳۲۷	۱ تا پایان	۴۸
	۳۳۳	۶-۱	۷۲
همدلی	۳۹	۴-۱	۸۷
	۴۰	۸	۱۲۳
اراده حق	۴۰	۷-۶	۹۲
مکافات	۴۰	آخر	۱۱۹
	۴۱	۳-۱	۱۳۳
	۴۲	۴-۳	۲۴۳
	۴۳	۸	۲۶۳
	۱۱۳	۸-۴-۱	۲۶۶
	۱۲۰	۴-۱	۲۸۴
	۲۸۳	۷-۶	۲۸۵
	۳۱۶	۲-۱	۴۵
	۳۳۰	۲	۴۹
		۶	۴۹
		سراسر صفحه	۴۹

موضوع	صفحه	سطر	موضوع	صفحه	سطر
محبت دوستی	۲۵۰	۱			
	۲۵۶	۶-۴			
	۲۶۲	۵			
	۲۶۳	۲			
	۳۱۹	۷			
	۳۲۱	۲			
	۳۲۸	۸-۵			
	۳۲۹	۵-۴			
سکوت	۶۴	۸	غفلت	۸۱	۶-۵
	۶۵	۶-۱		۸۷	۹-۵
	۸۸	۷-۱		۸۸	۷-۱
	۱۲۶	۶-۵		۱۰۲	۳-۲
	۲۴۰	۲-۱		۱۳۴	۵-۴
	۲۷۱	۳-۱		۱۹۲	۹-۱
	۳۰۷	۵		۲۸۰	۴-۳
	۳۲۰	۳		۲۸۰	۷
خواستن				۳۰۸	۵-۱
و توانستن	۶۶	۳-۲	عاقبت اندیشی	۸۲	۷-۶
خود فریبی	۷۸	۸-۷		۸۳	۱
	۸۱	۳-۱		۲۲۹	۸-۶
نکوهش نومیدی	۶۷	۷-۵		۳۱۱	۴
فضیلت ادب	۶۷	۸	دنیا دنیاداری	۷۹	۸-۳
	۶۸	سراسر صفحه		۸۲	۴-۱
ترك هوای نفس	۶۹	۴-۱		۹۰	۷-۵
	۷۳	۴		۹۱	۳-۱
اغتنام فرصت	۱۸۳	۹-۱		۹۹	۷-۶
	۱۸۷-۱۸۶	۹-۱		۱۰۰	۷
	۱۸۸	۶-۱		۱۱۱	آخر
	۲۵۴	۵-۳		۱۱۲	۳-۲
	۲۶۰	۶-۵-۲		۱۶۴	۵-۱

موضوع	صفحه	سطر	موضوع	صفحه	سطر
دنیا-دنیاداری	۱۹۱	۹-۱	پند و موعظت	۱۹۹ تا ۲۲۸	سراسر صفحه
	۲۲۹	۵-۴		۲۵۰	۲
	۲۳۰	۲-۱		۲۵۲	۸-۵
	۲۴۰	۸-۷		۲۸۳	۸-۳
	۲۴۱	۸		۲۹۰	۷-۲
	۲۴۳-۲۴۴	۸-۷	استدلالیان	۷۴	۸-۶
	۲۴۵	۴-۳		۷۵	۳-۱
	۲۴۷	۷-۶	رازپوشی	۶۹	۸
	۲۵۰	۵	اندیشه	۷۰	۶-۵
	۲۵۵	۷-۵	پندار	۷۰	۸-۷
	۲۵۶	۳-۲	(داستان روستائی و گاو)		
	۲۵۷	۷		۷۱	۳-۱
	۲۵۸	۷		۷۱	۵-۴
	۲۶۲	۷		۲۴۲	۸-۷
	۲۶۳	۱	تن پروری -		
	۲۶۴-۲۶۵	۸	شکم پرستی	۷۷	۳
	۲۷۱	۶		۸۱	۴
	۲۷۲	۴-۳		۱۶۰	۹-۱
	۲۷۲	۷		۱۶۱	۸-۱
	۲۷۵	۷		۱۶۲	۸-۱
	۲۷۶	۸		۲۳۱	۴-۳
	۲۷۷	۱		۷۷	۸-۵
	۲۷۸	۴		۷۸	۶-۱
	۲۸۰	۸-۲		۸۰	۸-۶
	۲۸۱	۶	کوته نظری		
	۲۸۲	۸			
	۲۸۴	۷	تقلید		
	۲۹۹	۷-۶	حرص و		
	۳۰۸	۲	مال اندوزی	۷۶	۶-۱

موضوع	صفحه	سطر	موضوع	صفحه	سطر
مال اندوزی	۱۴۸-۱۴۹	۸-۱		۲۹۳	۲-۱
	۲۴۶	۸-۵		۳۰۰	۶-۱
	۲۶۳	۴-۳		۳۰۷	۱
	۲۷۲	۸		۳۰۹	۱
	۲۷۸	۵		۳۱۱	۳
	۲۸۰	۷	غم	۱۲۲	۸-۷
	۲۹۵	۳-۱		۱۰۶	۸-۶
	۲۹۶	۴-۲	مردم آزاری	۹۷	۸-۷
	۳۱۰	۳		۹۸	۲-۱
	۳۱۷	۱		۱۰۱	۲-۱
عمر	۹۶	۷-۲		۱۳۰	۲
	۱۱۹	۳-۲		۲۴۸	۳-۱
	۲۴۴	۴-۳	تواضع	۱۵۰	۸-۷
	۲۶۹	-		۱۵۱	۸-۱
	۳۰۶	۴		۱۵۲	۴-۱
	۳۱۱	۶		۱۵۳	۸-۱
	۳۱۴	۲	حسد - حسود	۷۶	۸-۷
	۳۲۷	۴-۳		۹۴	۵-۱
خودسازی	۱۰۵	۸-۱		۱۳۲	۷-۶
	۱۰۶	۲		۲۵۹	۸-۶
استغناى طبع	۱۱۱	۷-۴		۲۷۴	۱
	۱۱۴	آخر		۳۱۸	۷
	۱۳۴	آخر	تعصب	۷۳	۳-۱
	۲۵۳	۷	زشتخوئى	۷۷	۱
	۲۷۵	۵	ضرورت		
	۲۷۸	۶	سخن گفتن	۸۹	۴-۱
	۲۸۴	۸	دوراندیشى	۸۹	۵
	۲۸۹	۶-۵		۱۲۷	۴-۳
	۲۹۱	۶-۴	سنجیده گوئى	۸۹	۸-۶

موضوع	صفحه	سطر	موضوع	صفحه	سطر
توانگر و درویش	۹۰	۲-۴	حالات گوناگون		
ضعف و قوت	۹۲	۷-۸	آدمی	۱۰۲	۶-۸
فر و مایه	۹۲	۱-۳	مستمع و متکلم	۱۰۳	۴-۵
خطر دشمن	۹۳	۴-۵	سیاه دل	۱۰۴	۱-۲
عدم اصالت	۹۳	۵-۷	اکرام بر سائل	۱۰۴	۳-۴
جو انمردی	۹۴	۱-۲	نور معرفت	۱۰۴	۵-۶
	۱۱۰	۴-۵		۱۱۱	۲-۳
احتر از از بدی	۹۷	۳-۷	زاهد زر پرست	۱۰۷	۲
دم غنیمت است	۹۸	۶-۷	عالم بی عمل	۱۰۷	۴-۶
نشانی دوست	۹۸	۲		۱۲۶	۲-۴
صلح با دشمن	۹۹	۶-۷		۱۳۲	۶-۷
آه خسته دلان	۹۹	۱-۸	عالم و عابد	۱۰۸	۳-۵
نمک ناشناسی	۱۰۰-۹۹	۱-۳	فروتنی	۱۰۸	۶-۷
بستن دهان مردم	۱۰۰	۲-۴	گردن فرازی	۱۰۹	-
	۱۰۴	۷	زکوة	۱۱۰	۳
خو یشتن داری	۱۰۰	۵-۶	قناعت	۱۱۰	آخر
گرسنه ایمان ندارد	۱۰۱	۶-۷		۲۹۵	۶-۷
	۱۰۲	۳	اتحاد و اتفاق	۱۱۳	آخر
	۱۷۹-۱۷۸	۱-۹		۲۳۰	۳-۴
	۱۸۰	۱-۳	دشمن دوست نما	۲۹۸	۲-۶
	۲۴۴	۱-۲	شجاعت زندگی	۱۱۴	۲-۳
عیب جوئی	۱۰۲	۱-۳	پختگی و دانائی	۱۱۵	۴-۵
	۱۷۹-۱۷۸	۱-۹	دوست نادان	۱۱۶	۵-۶
	۱۸۰	۱-۳	مهر و قهر بی		
	۲۴۴	۱-۲	هنگام	۱۱۶	۷-۸
	۲۷۳	۱-۲	گریز از مردم بد	۱۱۶	۷-۸
عجز آدمی	۱۰۲	۴-۵	عدم تناسب	۱۱۷	۱-۲
			لفزش در برابر		
			خوب رویان	۱۱۸	۱-۳

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
دریغ		چاپلوس	۱۲۸
برمرگ عزیز	۱۱۸		۱۳۲
حالت مرگ	۱۱۹	یهود و مسلمان	۱۲۹
بیوفائی	۱۱۹	چشم تنگی	۱۲۹
ثانی	۱۲۰	ارزش در	
عشق پیرانه سر	۱۲۱	کمیابی است	۱۳۰
پادشاه و درویش	۱۲۲		۱۳۱
تربیت و		باطن بد	۱۳۱
تربیت فرزند	۱۲۲	جائیکه درنگ	
	۱۲۰	خطاست	۱۳۱
	۱۲۱	سعایت بزرگمان	۱۳۱
	۱۲۲	مردم پست	۱۳۲
عقل معاش	۱۲۲		۱۳۴
	۱۲۳	یتیم نوازی	۱۳۹
غیره سری	۱۲۳		۱۴۰
فرزند بد	۱۲۴	سعادت	۱۵۶
قابلیت	۱۲۳		۱۵۶
	۲۸۰		۱۵۷
مردم آزموده	۱۲۵	عبادت ریائی	۱۵۸
سخن چین	۱۲۶		۱۵۹
	۱۶۶	ژانزخائی	۱۶۵
	۱۶۷	دزد روز	۱۶۶
دوست دشمن		همسر خوب	۱۶۸
شناس	۱۲۷		۱۶۹
میانه روی	۱۲۷	افتخار به نیاکان	۲۸۹
	۱۲۸	حرف مردم	۱۲۳ تا ۱۷۶
	۱۳۶		۱۷۷
	۳۲۰	پیری	۱۸۴
بد خوئی	۱۲۸		۱۸۵
خبر بد	۱۲۸	شادی در مرگ	
		دشمن	۱۸۸

موضوع	صفحه	سطر	موضوع	صفحه	سطر
۱۸۹	۹-۲	تجاوز از حد	۲۳۷	۲-۲	
۲۳۳	۵-۲	نیکی و بدی	۲۳۷	۷-۶	
هدایت و ضلالت ۱۹۳	۹-۱	مردم نوازی	۲۳۷	۵-۴	
پاکی- پاکدامنی ۱۹۴	۹-۴		۲۳۸	۳-۲	
۱۹۵	۳-۱		۲۵۷	۶-۳	
۲۳۲	۶-۵		۲۸۵	۵	
۲۶۲	۸		۲۹۵	۵-۴	
۲۷۵	۶		۳۰۸	۴	
۲۷۶	۵-۳		۳۱۰	۷	
توشه فردا ۱۹۵	۹-۴		۳۱۲	۶	
۱۹۶	۷-۱		۳۱۵	۶-۵	
نیایش ۱۹۷	۹-۸		۳۲۳	۶	
۱۹۸	۹-۱		۳۲۵	سراسر صفحه	
دولت معنی ۲۳۰	۸-۷	تحدیر از ۷ چیز	۲۳۷	۸	
لهی دستی ۲۳۱	۲-۱	عفو	۲۳۸	۵-۴	
۲۹۱	۳-۱	بدکار	۲۳۸	۷-۶	
زحمت بی هنران ۲۳۱	۸-۵	هر چیز به جای			
سرانجام ظالم ۲۳۲	۲-۱	خویش	۲۴۱	۵-۱	
بدآوازی ۲۳۲	۴-۳	احترام به پدر	۲۴۱	۷-۶	
مدار ابادشمن ۲۳۳	۷-۶	رنج درویش	۲۴۲	۵	
آزادگی ۲۳۳	۸	قدرت مرگ	۲۴۳	۶-۵	
۲۳۴	۲-۱	دوستان دغل	۲۴۶	۸-۵	
میهمان ناخوانده ۲۳۴	۵-۲		۲۴۷	۳-۱	
ارزش خردمند ۲۳۴	۸-۶	ارزش خوبان	۲۴۴	۶-۵	
۲۳۵	۲-۱	سرانجام انسان	۲۴۵	۷-۵	
رازداری ۲۳۵	۶-۵	تسلیم	۲۴۸	۵-۴	
آفت هنرمند ۲۳۵	۸-۷		۲۵۱	۷-۴	
۲۳۶	۳-۱		۲۵۹	۵-۴	
طعن به دشمن ۲۳۶	۵-۴		۲۶۱	۸	
تألیف قلوب ۲۳۶	۷-۶		۲۶۸	۵	
نیکی با بدان ۲۳۶	۸		۲۸۵	۶	

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
اسباب بزرگی	۲۸۲	سبک مغزی	۳۰۶
خلوص	۲۸۲	ندامت در پیری	۳۰۶
کاهلی	۲۸۲	گشاده روئی	۳۰۷
عیش درویش	۲۸۳		۳۲۰
طمع	۲۸۵		۳۲۱
ستایش سفر	۲۹۱	فر و مایگان	۳۰۷
مرگ کسان	۲۹۳	میزبان بد	۳۰۷
خردمندان		گزیده گوئی	۳۰۷
لهی دستند	۲۹۳	آزمایش دوستان	۳۰۹
	۳۱۸	دل بستگی	۳۱۰
تواضع هنگام		تکرار زندگی	۳۱۰
قدرت	۲۹۴	توبه	۳۱۰
	۳۱۴		۳۱۲
	۳۱۷	دولت شب	۳۱۰
مردم فرصت طلب	۲۹۵	خاموشی بیجا	۳۱۰
عقل و غم	۲۹۶	سخاوت	۳۱۱
پیرسبکسر	۲۹۷	نام نیک	۳۱۲
انواع عبادت	۲۹۷	سبکباری	۳۱۲
شیطان و پول	۲۹۸	برکت میهمان	۳۱۲
نکوهش می	۳۰۰	جدائی	۳۱۳
	۳۰۱	شب زنده داری	۳۱۵
کریم و ثنیم	۳۰۱	عبادت جوانی	۳۱۵
زن و دام	۳۰۲	تفکر	۳۱۵
هم آهنگی	۳۰۲		۳۱۸
شاد کردن دلها	۳۰۲	بیزاری از مردم	۳۱۶
	۳۰۳	تسخیر دل	۳۱۵
آزادگی	۳۰۳	نامرد	۳۳۵
آکین هنرمندان	۳۰۴	فرمی بیجا	۳۲۰
نیکی بآبدان	۳۰۴	صدق	۳۲۱
		تسلط بر خود	۳۱۷

مولوی

کوزه چشم حریصان پر نشد
نا صدف قانع نشد پر دُر نشد
هر که را جامه ز عشقی چاک شد
او ز حرص و عیب کلی پاک شد

آینت دانی چرا غماز نیست؟
ز آنکه زنگار از رخسار نیست
آینه کز زنگ آرایش جداست
پر شعاع نور خورشید خداست
رو تو زنگار از رخ او پاک کن
بعد از آن، آن نور را ادراک کن
این حقیقت را شنو با گوش دل
تا برون آئی به کلی ز آب و گل

با تفکر پیش هر داننده هست
آنکه با شوریده، شوراننده هست

ما همه شیران، ولی شیر علم
حمله‌مان از باد باشد دمبدم

حمله‌مان از باد و ناپیداست باد
جان فدای آنکه ناپیداست باد

ما چو چنگیم و تو زخمه میزنی
زاری از ما نی، تو زاری میکنی
ما چو نائیم و نوا در ما ز تست
ما چو کوهیم و صدا در ما ز تست

ما چو شطرنجیم اندر برد و مات
برد و مات ما ز تست ای خوش صفات
چون نمیگوئی که روز شب به خود
بی خداوندی کی آید کی رود؟
کرد معقولات میکردی بین
اینچنین بی عقلی خود ای مهین
خانه با بنا بود معقولتر
یا که بی بنا؟ بگو ای بیهنر
خانه‌ای با این بزرگی و وقار
کی بود بی اوستای خوب کار؟

جیم گوش و عین چشم و میم فم
کی بود بی کاتبی ای متهم؟

رنج و غم را حق پی آن آفرید
تا بدین ضد، خوشدلی آید پدید
پس، نهانیها به ضد پیدا شود
چونکه حق را نیست ضد، پنهان بود
نور حق را نیست ضدی در وجود
تا به ضد، او را توان پیدا نمود
ای برون ازوهم و قال و قیل من
خاک بر فرق من و تمثیل من

گر نبودی کوشش «احمد»، تو هم
می پرستیدی چو اجدادت، صنم
سر ز شکر این از آن بر تافتی
کز پدر میراث ارزان یافتی
آفتاب از ذره کی مدهوش شد؟
شمع از پروانه کی بیهوش شد؟

احمد ار بگشاید آن پَرّ جلیل
 تا ابد مدهوش ماند جبرئیل
 چون گذشت احمد ز سدره و مرصدهش
 از مقام جبرئیل و از حدش
 گفت: او را هین پیر اندر پیم
 گفت: رو رو من حریف تو نیم
 باز گفت او را پیر ای پرده سوز
 من به اوج خود نرفتم هنوز
 گفت بیرون زین حد، ای خوش فرّ من
 گر زخم پری بسوزد پَرّ من



از علی آموز اخلاص عمل
 شیر حق را دان منزّه از دغل
 در غزا بر پهلوانی دست یافت
 زود شمشیری بر آورد و شتافت
 او خدو انداخت بر روی علی
 افتخار هر نبی و هر ولی

او خدو انداخت بر روئی که ماه
 سجده آرد پیش او در سجده گاه
 در زمان انداخت شمشیر آن علی
 کرد او اندر غزایش کاهلی
 کشت حیران آن مبارزین عمل
 وز نمودن عفو و رحم بی محل
 گفت: بر من تیغ نیز افراستی
 از چه افکندی مرا بگذاشتی؟
 گفت من تیغ از پی حق میزنم
 بنده حقم نه مملوک تنم
 شیر حقم ، نیستم شیر هوا
 فعل من بر دین من باشد کوا
 رخت خود را من زره برداشتم
 غیر حق را من عدم پنداشتم
 خون نپوشد گوهر تیغ مرا
 باد ، از جاکمی برد میغ مرا؟

که نیم: کوهم ز حلم و صبر و داد
 کوه را کی در رباید تند باد؟
 آنکه از بادی رود ازجا، خسی است
 زآنکه باد ناموافق خود بسی است
 باد خشم و باد شهوت، باد آزر
 برد او را که نبود اهل نماز
 چون خدو انداختی در روی من
 نفس جنید و تبه شد خوی من
 نیم، بهر حق شد و نیمی هوا
 شرکت اندر کار حق نبود روا
 نقش حق را هم به امر حق شکن
 برزجاچه دوست، سنگ دوست زن
 کبر این بشنید و نوری شد پدید
 در دل او تا که زناری برید
 گفت من تخم جفا میکاشتم
 من ترا نوعی دگر پنداشتم

تو ترازوی احدخو بوده‌ای
 بل زبانه هر ترازو بوده‌ای
 من غلام موج آن دریای نور
 کوچنین گوهر بر آرد در ظهور
 تیغ حلم از تیغ آهن تیزتر
 بل ز صد لشکر ظفر انگیزتر



آسمانها و زمین يك سیب‌دان
 کز درخت قدرت حق شد عیان
 تو چو کرمی در میان سیب در
 وز درخت و باغبانش بی خبر



آن یکی میگفت: خوش بودی جهان
 گر نبودی پای مرگ اندر میان
 آن یکی گفت: ارنبودی مرگ، هیچ
 که نیرزیدی جهان پیچ پیچ
 خرمنی بودی به دشت افراشته
 مهمل و ناکوفته بگذاشته

مرک را تو زندگی پنداشتی
تخم را در شوره زاری کاشتی

آنچه حق آموخت مر زنبور را
آن نباشد شیر را و گور را
خانه ها سازد پر از حلوای تر
حق بر او آن علم را بگشاد در
آنچه حق آموخت کرم پیله را
هیچ پیلی داند آنکون حيله را؟
آدم خاکی ز حق آموخت علم
تا به هفتم آسمان افروخت علم

گفت لیلی را خلیفه، کاین توئی
کز تو مجنون شد پریشان و غوی؟
از دگر خوبان تو افزون نیستی
گفت خامش، چون تو مجنون نیستی!
دیدن دیده فزاید عشق را
عشق اندر دل فزاید صدق را

تو چه دانی بانك مرغان را همی
چون ندیدیستی سلیمان را دمی؟

گفت معشوقی به عاشق : کای فتی
تو به غربت دیده‌ای بس شهرها
کو کدامین شهر از آنها خوشتر است
گفت : آن شهری که دروی دلبر است

هر کجا تو بامنی من خوشدل
ور بود در قعر گوری منزل
خوشر از هر دو جهان آنجا بود
که مرا با تو سر و سودا بود

عشقهای کز پی رنگی بود
عشق نبود ، عاقبت تنگی بود
زانکه عشق مردگان پاینده نیست
زانکه مرده سوی ما آینده نیست
عشق زنده در روان و در بصر
هر دمی باشد ز غنچه تازه تر

عشق آن زنده گزین کو باقی است
کز شراب جانفزایت ساقی است

هر «ولی» را نوح و کشتیان شناس
صحبت این خلق را طوفان شناس
آن دلی کز آسمانها برتر است
آن، دل ابدال یا پیغمبر است

قبله عارف بود نور وصال
قبله عقل مفلس شد خیال
دل نگهدارید ای بیحاصلان
در حضور حضرت صاحب‌الان
سایه یزدان بود بنده خدا
مردۀ این عالم و زنده خدا
هر که او بیدارتر، پردردتر
هر که او آگاهتر، رخ زردتر

نطق آب و نطق خاک و نطق گل
هست محسوس حواس اهل دل

با تو دیوار است و با ایشان دَ رست
 با تو سنگ و با عزیزان گوهر است
 جمله ذرات عالم در نهان
 با تو میگویند روزان و شبان :
 ما سمعییم و بصیرییم و هشییم
 با شما نا محرمان ما خامشییم
 چون شما سوی جمادی میروید
 محرم جان جمادان کی شوید ؟
 از جمادی در جهان جان روید
 غلغل اجزای عالم بشنوید

دفتر صوفی سواد و حرف نیست
 جز دل اسپید همچون برف نیست

ای خنک آن مرد کز خود رسته شد
 در وجود زنده ای پیوسته شد
 وای آن زنده که با مرده نشست
 مرده گشت و زندگی از وی بجست

هیچ کنجی بی دد و بی دام نیست
جز به خلوتگاه حق آرام نیست
چون تو در قرآن حق بگریختی
با روان انبیا آمیختی

قوم دیگر میشناسم زاولیا
که دهانشان بسته باشد از دعا
زهر در حلقومشان شکر بود
سنگ اندر راهشان کوهر بود

ما طبیبانیم شاگردان حق
بحر قلزم دید ما را فانفلق
آن طبیبان طبیعت دیگرند
که به دل از راه نبضی بنگرند
ما به دل بی واسطه خوش بنگریم
کز فراست ما به عالی منظریم
آن، طبیبان غذایند و ثمار
جان حیوانی بدیشان استوار

آنکه جوی و چشمه‌ها را آب داد
چشمه‌ای در اندرون من گشاد
هر که را باشد ز سینه فتح باب
او ز هر ذره به بیند آفتاب
تو ز چشم انگشت را بردار هین
وانگهانی هر چه میخواهی بین

عارفان که جام حق نوشیده‌اند
رازها دانسته و پوشیده‌اند

هر که را اسرار حق آموختند
مهر کردند و دهانش دوختند

پنج حسی هست جز این پنج حس
آن چو ز ر سرخ و این حس ها چو موس
حس ابدان قوت ظلمت میخورد
حس جان از آفتابی میچرد

ای بیرده رخت حس‌ها سوی غیب
دست چون موسا برون آور زجیب

گفت پیغمبر علی را کای علی
شیر حقی ، پهلوانی ، پر دلی
لیک بر شیری مکن هم اعتماد
اندرا در سایه نخل امید
اندرا در سایه آن عاقلی
کش نتاند برد از ره غافلی
یا علی ، از جمله طاعات راه
برگزین تو سایه بنده‌ی اله
تو برو در سایه عاقل‌گریز
تا رهی زان دشمن پنهان ستیز

گفت پیغمبر ، عداوت از خرد
بهتر از مهری که از جاهل رسد
دوستی با مردم دانا نکوست
دشمن دانا به از نادان دوست

●
گر تو سنگ صخره و مرمر شوی
چون به صاحب دل رسی گوهر شوی
مهر پاکان در میان جان نشان
دل مده الا به مهر دلخوشان

●
گفت دانائی برای دوستان
که درختی هست در هندوستان
هر کسی کومیوه آن خورد و برد
نی شود او پیر و نه هرگز بمرد
شیخ خندید و بگفتش ای سلیم
این درخت علم باشد در علیم
بس بلند و بس شگرف و بس بسیط
آب حیوانی ز دریای محیط
آن یکی کش صدهزار آثار خاست
کمترین آثار او عمر بقاست

●
علم، چون بر دل زند یاری شود
علم، چون بر تن زند باری شود

آسمان شو، ابر شو، باران بیار
ناودان بارش کند ناید بکار
آب، اندر ناودان عاریتی است
آب اندر ابر و دریا فطرتیست
فکر و اندیشه است مثل ناودان
وحی و مکشوفست ابر و آسمان
آب باران باغ صدرنگ آورد
ناودان، همسایه در جنگ آورد

●
میل جان در حکمت است و در علوم
میل تن در باغ و راغست و کروم
میل جان اندر ترقی و شرف
میل تن در کسب اسباب علف
گر بگویم شرح آن بیحد شود
مثنوی هفتاد من کاغذ شود

●
خویشتن را آدمی ارزان فروخت
بود اطلس، خویش را بردلق دوخت

●
آدمی فربه ز عزّ است و شرف
جانور فربه شود لیک از علف
آدمی فربه شود از راه کوش
جانور فربه شود از حلق و نوش

●

گفت شاهی شیخ را اندر سخن
چیزی از بخشش ز من درخواست کن
گفت ای شه ، شرم ناید مر ترا
که چنین گوئی مرا ؟ - زین برتر آ
من دو بنده دارم و ایشان حقیر
و آن دو ، بر تو حاکمانند و امیر
گفت شه آن دو چه اند ؟ این زلتست
گفت آن يك خشم و دیگر شهوتست

●

رو ، ز قرآن ای پسر ظاهر مبین
دیو ، آدم را نه بیند غیر طین
ظاهر قرآن چو شخص آدمی است
که نفوشش ظاهر و جانش خفی است

خوش بیان کرد آن حکیم غزنوی
 بهر محبوبان مثال معنوی
 که ز قرآن گر نبیند غیر قال
 این عجب نبود ز اصحاب ضلال
 کز شعاع آفتاب پر ز نور
 کور، جز گرمی نیابد در عبور



از جمادی مردم و نامی شدم
 وز نما مردم به حیوان سرزدم
 مردم از حیوانی و آدم شدم
 پس چه ترسم، کی زمردن کم شدم؟
 حمله دیگر بمیرم از بشر
 تا برآرم از ملائک بال و پر
 وز ملک هم بایدم جستن ز جو
 کل شیئی هالک الا وجهه
 بار دیگر از ملک پیران شوم
 آنچه اندر وهم ناید آن شوم

پس عدم کردم ، عدم ، چون ارغنون
گویدم ، کانا الیه راجعون



آن یکی آمد در یاری بزد
گفت یارش کیستی ای معتمد؟
گفت: من، گفتش: برو هنگام نیست
بر چنین خوانی مقام خام نیست
خام را جز آتش هجر و فراق
کی پزد ، کی وا رهاوند از نفاق؟
رفت آن مسکین و سالی در سفر
از فراق دوست سوزید از شرر
پخته شد آن سوخته ، پس باز گشت
باز ، کرد خانه انباز گشت
بانگ زدیارش که: بر در کیست آن؟
گفت: بر در ، هم توئی ای دلستان
گفت: اکنون چون منی ، ای من در آ
نیست گنجائی دو تن را در سرا

*

نیست سوزن را بسر رشته دوتا
چونک یکنائی، درین سوزن درا

تفرقه در روح حیوانی بود
نفس واحد روح انسانی بود

غیرفهم جان که در کاو و خر است
آدمی را عقل و جان دیگر است
جان حیوانی ندارد اتحاد
تو مجو این اتحاد از روح باد
گر خورد این نان، نگردد سیر آن
ور کشد بار این، نگردد آن گران
بلکه این شادی کند در مرگ او
از حسد میرد چو بیند برک او
جان گر کان و سگان ازهم جداست
متحد جانهای شیران خداست

جسم مجنون را ز رنج دورئی
اندر آمد علت رنجورئی

خون به جوش آمد ز شعله اشتیاق
 ناکه پیدا شد در آن مجنون خناق
 پس ، طبیب آمد به دارو کردنش
 گفت چاره نیست جز از رگ زنش
 رگ زدن باید برای دفع خون
 رگ زنی آمد بدانجا ذوفنون
 بازویش بست و گرفت آن نیش ، او
 بانگ برزد بروی آن معشوق خو :
 مزد خود بستان و ترك فصد كن
 كر بمیرم گو برو جسم كهن
 گفت آخر تو چه میترسی ازین
 چون نمیترسی تو از شیر عرین
 گفت مجنون من نمیترسم ز نیش
 صبر من از کوه سنگین است بیش
 لك از لیلی وجود من پر است
 این صدف پر از صفات آن در است
 ترسم ای فصاد كر فصدم كنی
 نیش را ناکاه بر لیلی زنی

من کیم لیلی و لیلی کیست من
ما یکی روحیم اندر دو بدن

●
گر بصورت آدمی انسان بدی
احمد و بوجهل خود یکسان بدی

●
در حدیث آمد که یزدان مجید
خلق عالم را سه گونه آفرید
يك كُره را جمله عقل و علم وجود
او فرشته است و نداند جز سجود
نیست اندر عنصرش حرص و هوا
نور مطلق ، زنده از عشق خدا
يك گروه دیگر از دانش تهی
چون بهائم از علف در فربهی
او نه بیند جز که اصطبل و علف
از شقاوت غافلست و از شرف
این سوم هست آدمیزاد و بشر
از فرشته نیمی و نیمی ز خر

عقل اگر غالب شود پس شد فزون
از ملائک این بشر در آزمون
شهوت از غالب شود پس کمتر است
از بهائم این بشر، زان کابتر است

در خلایق روحهای پاک هست
روحهای تیره و کلناک هست
این صدفها نیست در یک مرتبه
در یکی درّ است و در دیگر شبه

کودکان گرچه به یک مکتب درند
در سبق هر یک ز یک بالاترند

رو به گورستان، دمی خامش نشین
و آن خموشان سخنگو را ببین
لیک اگر یکرنگ بینی حالشان
نیست یکسان حالت چالاکشان

اهل نار و اهل نور آمیخته
در میانشان کوه قاف انگیخته

پیر را بگزین که بی پیر این سفر
هست بس پر آفت و خوف و خطر
گر نباشد سایه او بر تو گول
پس ترا سرگشته دارد بانگ غول

دست را مسپار جز در دست پیر
حق شده است آن دست او را دستگیر
عقل کامل را قرین کن با خرد
تا که باز آید خرد زان خوی بد

آنچه میگویم بقدر فهم تست
مردم اندر حسرت فهم درست
گر همواره فصل تابستان بدی
سوزش خورشید در بستان زدی

آب جو نسبت به اشتر هست کم
لیک باشد موش را آن همچویم

●
 آرزو میخوایه لیک اندازه خواه
 بر نتابد کوه را یک بر یک کاه
 آفتابی کز وی این عالم فروخت
 اندکی گر بیش تابد جمله سوخت

●
 چارپا را قدر طاعت بار نه
 بر ضعیفان قدر قدرت کار نه
 دانه هر مرغ ، اندازه وی است
 طعمه هر مرغ ، انجیری کی است؟
 طفل را گر نان دهی بر جای شیر
 طفل مسکین را از آن نان ، مرده گیر
 چونکه دندانها بر آرد ، بعد از آن
 هم ، به خود طالب شود آن طفل نان
 مرغ پر نارسته چون پیران شود
 لقمه هر گربه دران شود
 چون بر آرد پیر ، بپرد او به خود
 بی تکلف ، بی صغیر نیک و بد

تا نگرید ابر ، کی خندد چمن؟
تا نگرید طفل ، کی نوشد لبن؟

تا نگرید کودك حلوا فروش
دیک بخشایش نمیآید به جوش

کار تو موقوف زاری دلست
بی تضرع کامیابی مشکست
زاہر گریان ، شاخ ، سبز و تر شود
نور شمع از گریه روشنتر شود

تا نباشد برق دل و ابر دوچشم
کی نشیند آتش تهدید و خشم؟
تا نباشد گریه ابر و مطر
تا نباشد خنده برق ای پسر
کی بروید سبزه ذوق و وصال؟
کی بجوشد چشمه ها ز آب زلال؟

کی گلستان راز گوید با چمن ؟
کی بنفشه عهد بندد با سمن ؟

چون خدا خواهد که مان یاری کند
میل ما را جانب زاری کند
ای خنك چشمی که او گریان اوست
ای همایون دل که او بریان اوست

از پی هر گریه آخر خنده ای است
مرد آخرین مبارك بنده ای است
هر کجا آب روان ، سبزه بود
هر کجا اشکی روان ، رحمت شود
رحم خواهی ، رحم کن بر اشکبار
رحم خواهی ، بر ضعیفان رحمت آر

اینکه گوئی این کنم یا آن کنم
خود دلیل اختیار است ای صنم

●
 کر بیرانیم تیر ، آن نی ز ماست
 ما کمان و تیر اندازش خداست
 این نه جبر، این معنی جباری است
 ذکر جباری برای زاری است
 زاری ما شد دلیل اضطرار
 خجلت ما شد دلیل اختیار
 گرنبودی اختیار، این شرم چیست؟
 وین دریغ و خجلت و آزرم چیست؟
 زجراستادان به شاگردان چراست؟
 خاطر از تدبیرها گردان چراست؟

●
 ظلم چبود ؟ وضع غیر موضعش
 هین مکن در غیر موضع ضایعش

●
 در تردد مانده ایم اندر دو کار
 این تردد کی بود بی اختیار؟
 این کنم یا آن کنم کی گوید او؟
 که دودست و پاش بسته است ای عمو

هیچ باشد این تردد بر سرم
که روم در بحر یا بالا برم ؟

چون قضا آید نه بینی غیر پوست
دشمنان را باز شناسی ز دوست
گر شود ذرات عالم حیلہ پیچ
با قضای آسمان هیچند ، هیچ
چون قضا بیرون کند از چرخ ، سر
عاقلان کردند جمله کور و کر
ماهیان افتند از دریا برون
دام گیرد مرغ پیران را زبون

چون قضا آید طیب ابله شود
و آن دوا در نفع او کمره شود

همزبانی ، خویشی و پیوندی است
مرد ، با نامحرمان چون بندی است
ای بسا هندو و ترک همزبان
ای بسا دو ترک چون بیگانگان

پس ، زبان همدلی خود دیگر است
همدلی از همزبانی بهتر است
غیر نطق و غیر ایما و سبج
صد هزاران ترجمان خیزد ز دل

گر بیابان پر شود زرّ و نقود
بی رضای حق جوی نتوان ربود
ور بخوانی صد صحت بی سکنه‌ای
بی قدر یادت نماند نکته‌ای

این جهان کوهست و فعل ما ندا
سوی ما آید نداها را صدا

گرچه دیوار افکند سایه دراز
باز گردد سوی او آن سایه باز

شکر نعمت ، نعمت افزون کند
کفر نعمت از کفت بیرون کند

●
نان دهی از بهر حق ، نانت دهند
جان دهی از بهر حق جانت دهند

●
چون خدا خواهد که پرده کس درد
میلش اندر طعنه پا کان برد
چون خدا خواهد که پوشد عیب کس
کم زند در عیب معیوبان نفس

●
هر که او بنهاد ناخوش سنتی
سوی او نفرین رود هر ساعتی
نیکوان رفتند و سنتها بماند
وز لئیمان ظلم و لعنتها بماند

●
کافر من گریبان دیده است کس
در ره ایمان و طاعت يك نفس

●
هر که در زندان اسیر محنتی است
آن جزای لقمه‌ای و شهوتی است

هر که در قصری قرین دولتی است
آن جزای کار زار و محنتی است

بوی کبر و بوی حرص و بوی آز
در سخن گفتن بیاید چون پیاز

حلم حق ، با تو مواساها کند
چون که از حد بگذرد رسوا کند

چونکه بد کردی زبد ایمن مباش
زانکه تخم است و برویاند خدش

رازها را میکند حق آشکار
چون بخواهد رُست، تخم بدمکار
این بهار نو ز بعد برگریز
هست برهان وجود رستخیز
آتش و باد، ابر و آب و آفتاب
رازها را می بر آرند از تراب

در بهاران رازها پیدا شود
هر چه خوردست این زمین رسوا شود
هر غمی کز وی تو دل آزرده‌ای
از خمار می بود کآن خورده‌ای

چون بکاری جو ، نروید غیر جو
قرض تو کردی ز که خواهی کرو؟
جرم خود را بر کس دیگر منه
کوش و هوش خود برین پاداش نه

تا دل مرد خدا نامد به درد
هیچ قومی را خدا رسوا نکرد

ذره ذره کاندترین ارض و سماست
جنس خود را همچو گاه و کهر باست

هر که باشد قوت او نور جلال
چون نزاید از لبش سحر حلال؟

دانه باشی مرغکانت برچنند
غنچه باشی کودکانت برکنند

مه فشاند نور و سگ عوعو کند
هر کسی بر طینت خود می تند

ناریان مر ناریان را جاذبند
نوریان مر نوریان را طالبند

آنکه تخم خار کارد در جهان
هان و هان او را مجو در گلستان

چونکه زاغان خیمه در گلشن زدند
بلبلان خامش شدند و تن زدند
زانکه بی گلزار بلبل خامش است
غیبت خورشید، بیداری کش است

جامه نیمی اطلس و نیمی پلاس
عیب باشد نزد ارباب شناس

با کبوتر، باز، کی شد همنفس؟
کی شود همراز، عنقا بامگس؟

پس چنین گفته است جالینوس: مه
آنچه عادت داشت بیمار، آتش ده
چون جعل گشته است از سرگین کشی
از گلاب آید جعل را بیهشی
مر خیشان را نسازد طبیات
در خور و لایق نباشد ای ثقات

من ز سرکه می نجویم شگری
مر مخنت را نکیرم لشگری
من ز سرگین می نجویم بوی مشک
من در آب جو نجویم خشت خشک
من نجویم پاسبانی را ز دزد
کار نا کرده نجویم هیچ مزد

بك زنی آمد به پیش مرتضا
گفت، شد بر ناودان طفلی مرا

هر چه میخوانم نمیآید بدست
در هلم، ترسم که او افتد به پست
بس نمودم شیر و پستان را باو
او همی گرداند از من چشم و رو
گفت : طفلی را برآور هم به بام
تا به بیند جنس خود را آن غلام

کی تواند ساخت با آذر خلیل؟
چون تواند ساخت بارهزن دلیل؟

چون به بینی محرمی، کوسر جان
گل به بینی، نعره زن چون بلبلان

شیر را بچه همی ماند بدو
تو به پیغمبر چه میمانی؟ بگو

گر به هامان مایلی هامانئی
در به موسا مایلی سبحانئی

دوزخ از مؤمن گریزد آنچنان
که گریزد مؤمن ازدوزخ بهجان



آهوئی را کرد صیادی شکار
واندر آخور کردش او بی زینهار
در میان آخور پر از خران
حبس آهو کرد چون استمگران
آهواز وحشت به هر سومیگریخت
او به پیش آن خران شب گاه ریخت
از مجاعت و اشتها هر گاو و خر
گاه می خوردند همچون نیشکر
گاه آهو میرسید از سو به سو
که ز دود و گرد که میتافت رو
روزها آن آهوی خوش ناف نر
در شکنجه بود در اصطبل خر
مضطرب در نزع چون ماهی به خشک
در یکی حقه معذب پشک و مشک

يك خرش گفتى كه هان اين بوالوحوش
 طبع شاهان دارد ويران، خموش
 آن دگر تسخر زدى كز جزر و مد
 گوهر آورده است، كى ارزان دهد؟
 و آن خر كك گفتى كه با اين ناز كى
 بر سرير شاه شو كو متكى
 آن خرى شد تخمه و ز خوردن بماند
 پس برسم دعوت آهو را بخواند
 سرچنين كرد او كه نى، رو، ايفلان
 اشتهايم نيست ، هستم ناتوان
 گفت : ميدانم كه نازى ميكنى
 يا ز ناموس احترامى ميكنى
 گفت باخر آهو: « اين طعمه تو است
 كه از آن اجزاي تو زنده و نواست
 من اليف مرغزاران بوده ام
 در ظلال روضه ها آسوده ام

سنبل و لاله و سپرغم نیز هم
با هزاران ناز و نخوت خورده‌ام
گر کداکشم کدارو کی شوم
در لباسم کهنه باشد من نوم

هست هر جزوی زعالم جفت خواه
راست همچون کهر با وبرگی کاه
آسمان گوید زمین را مرحبا
با توام چون آهن و آهن ربا
آسمان، مردو، زمین، زن، درخرد
هرچه او انداخت، این می‌پرورد

بود بقالی و او را طوطئی
خوشنوائی، سبز و گویا طوطئی
بردکان بودی نگهبان دکان
نکته گفتی با همه سوداگران
گر به ای برجست ناگه ازدکان
بهر موشی، طوطیک از بیم جان -

جست از صدر دکان سوئی گریخت
شیشه های روغن کل را بریخت
از سوی خانه بیامد خواجه اش
بر دکان بنشست فارغ خواجه و ش
دید پر روغن دکان و جاش چرب
بر سرش زد، گشت طوطی کل ز ضرب
روزك چندی سخن کوتاه کرد
مرد بقال از ندامت آه کرد
بعد سه روز و سه شب حیران و زار
بر دکان بنشسته بد نومید وار
جولقیبی سر برهنه میگذشت
با سر ییمو چو پشت طاس و طشت
طوطی اندر گفت آمد در زمان
بانگ بر درویش زد که: هی، فلان!
از چه ای کل با کلان آمیختی
تو مگر از شیشه روغن ریختی؟
از قیاسش خنده آمد خلق را
کوچو خود پنداشت صاحب دل را

کار پاکان را قیاس از خود مگیر
گر چه باشد در نوشتن ، شیر شیر
جمله عالم زین سبب گمراه شد
کم کسی ز ابدال حق آگاه شد

همسری با انبیا برداشتند
اولیا را همچو خود پنداشتند
گفته اینک ما بشر ، ایشان بشر
ما و ایشان بسته خواهیم و خور
این ندانستند ایشان از عمی
هست فرقی در میان بی منتها
هر دو کون آهو کیا خوردند و آب
زین یکی سرگین شد و ز آن مشک ناب
هر دو نی خوردند از یک آب خور
این یکی خالی و آن دیگر شکر
این خورد ، زاید همه بخل و حسد
آن خورد ، زاید همه عشق احد

سحر را با معجزه کرده قیاس
هر دو را بر مکر پندارد اساس

آن جهان جز باقی و آباد نیست
ز آنکه ترکیبوی از اضداد نیست
هست بیرنگی اصول رنگها
صلحها باشد اصول جنگها
چونکه بیرنگی اسیر رنگ شد
موسئی با موسئی در جنگ شد
چون به بیرنگی رسی کآن داشتی
موسی و فرعون دارند آشتی

قاضی بنشانند و میگریست
گفت: نایب، قاضیا! گریه ز چیست؟
این نه وقت گریه و فریاد تست
وقت شادی و مبارکباد تست
گفت: اه، چون حکم راند پیدلی
در میان آن دو عالم، جاهلی

آن دو خصم از واقعه خود واقفند
قاضی مسکین چه داند زین دو بند؟
جاهلست و غافلست از حالشان
چون دود در خونشان و مالشان؟

در کف هر کس اگر شمعی بدی
اختلاف از گفتشان بیرون شدی

دیده‌ای خواهی سبب سوراخ کن
تا حجب را بر کند از بین کن

رو به معنی کوشای صورت پرست
زانکه معنی بر تن صورت پرست
آنچه با معنی است خود پیدا شود
و آنچه پوسیده است خود رسوا شود
همنشین اهل معنی باش تا -
هم عطا یابی و هم باشی فنا
جان بی معنی در این تن بی خلاف
هست همچون تیغ چوین در غلاف

با فقیری گفت روزی يك خسی
 که ترا اینجا نمیداند کسی
 گفت او، گر می نداند عامیم
 خویش را من نيك میدانم کیم
 وای اگر برعکس بودی دردوریش
 اوبدی بینای من، من کورخویش



در کشاد عقده‌ها گشتی تو پیر
 عقده چند دگر بکشاده گیر
 عقده‌ای کو بر گلوی ماست سخت
 که ندانی که خسی یا نیکبخت؟
 حد اعیان و عرض دانسته گیر
 حد خود را دان کز آن نبود گزیر
 چون بدانی حد خود، زین حد گریز
 تا به بیحد در رسی ای خاك ییز
 عمر، در محمول و در موضوع رفت
 بی بصیرت عمر در مسموع رفت

هردلیسی بی نتیجه و بی اثر
باطل آمد، در نتیجه خود نگر

خواجه پندارد که روزی، ده دهد
او نمیداند که روزیده دهد

هرچه را خوب و خوش و زیبا کنند
از برای دیده بینا کنند
گر جهان را پر در مکنون کنم
روزی تو چون نباشد، چون کنم؟

بر سر هر لقمه بنوشته عیان
کز فلان بن فلان بن فلان
هین توکل کن، ملرزان پا و دست
رزق تو بر تو ز تو عاشقتر است
این تب و لرزه ز بیم جوع چیست؟
در توکل، سیر میتانید زیست

يك جزیره هست سبز اندر جهان
اندرو کاویست تنها، خوش دهان

جمله صحرا را چرد او تا به شب
 تا شود زفت و عظیم و منتخب
 شب در اندیشه که فردا چه خورم
 گردد او چون تار مو لاغر زغم
 چون بر آید صبح، بیند سبزدشت
 تا میان رسته قصیل سبز کشت
 اندر افتد، گاو با جوع البقر
 تا به شب آنرا چرد او سربسر
 تا که زفت و فربه و لمتر شود
 آن تنش از پیه وقوت پر شود
 باز شب آید تب افتد از جزع
 تا شود لاغر ز خوی منتجع
 هیچ ننדיشد که چندین سال من
 میخورم زین سبزه زار وزین چمن
 هیچ روزی کم نیامد روزیم
 چیست این ترس و غم و دلسوزیم

●
نفس آن گاو است و آن دشت این جهان
که همی لاغر شود از خوف نان

●
گرتو بنشینی به چاهی اندرون
رزق کی آید بدست ای ذوفنون؟

●
دید موسایك شبانی را به راه
کو همی گفت: ای کریم‌وای اله
تو کجائی تا شوم من چا کرت؟
چارقت دوزم کنم شانه سرت
ای خدای من فدایت جان من
جمله فرزندان و خان و مان من
تو کجائی تا که خدمتها کنم
جامه‌ات را دوزم و بخیه زنم
ور ترا بیمارئی آید به پیش
من ترا غم‌خوار باشم همچو خویش
دستکت بوسم بمالم پایکت
وقت خواب آید بروم جایکت

گر بدائم خانه ات را من ، مدام
روغن و شیرت بیارم صبح و شام
سازم و آرم به پیشت صبح و شام
از من آوردن ، ز تو خوردن تمام
ای فدای تو همه بزهای من
ای بیادت هی هی و هیهای من

زین نمط پیوسته میگفت آن شبان
گفت موسا : با کیستت ای فلان ؟
گفت با آنکس که ما را آفرید
این زمین و چرخ ازو آمد پدید

گفت موسا ، های ! خیره سر شدی
خود مسلمان ناشده کافر شدی
گر نبندی زین سخن تو حلق را
آتشی آید بسوزد خلق را
دوستی بیخرد خود دشمنی است
حق تعالی از چنین خدمت غنی است

شیر، او نوشد که در نشو و نماست
چارق او پوشد که او محتاج پاست
گفت: ای موسا دهانم دوختی
و ز پشیمانی تو جانم سوختی
جامه را بدید و آهی کرد تفت
سر نهاد اندر بیابان و برفت
وحی آمد سوی موسا از خدا
بنده ما را چرا کردی جدا؟
تو برای وصل کردن آمدی
نی برای فصل کردن آمدی
هر کسی را سیرتی بنهاده ایم
هر کسی را اصطلاحی داده ایم
من نکردم خلق تا سودی کنم
بلکه تا بر بندگان جودی کنم
ما برون را نگریم و قال را
ما درون را بنگریم و حال را
موسیا آداب دانان دیگرند
سوخته جان و روانان دیگرند

عاشقانرا هر زمان، سوزیدنی است
بر ده ویران خراج و عشر، نیست

چونکه موسی این عتاب از حق شنید
در بیابان در پی چوپان دوید
بر نشان پای آن سرگشته راند
گرد از پرّه بیابان برفشاند
گام پای مردم شوریده خود
هم ز گام دیگران پیدا بود
عاقبت دریافت او را و بدید
گفت: مرده ده که دستوری رسید
هیچ آدابی و دستوری مجو
هر چه میخواهد دل تنگت بگو

گفت پیغمبر، خدای ایمان نداد
هر که را نبود صبوری در نهاد

از بهاران کی شود سرسبز، سنگ؟
خاک شو تا گل بر آری رنگ رنگ

سالها تو سنگ بودی دلخراش
آزمون را يك زمانى خاك باش

صبر آرد عاشقانرا كام دل
بیدلان را صبر شد آرام دل

عاقبت جوینده یابنده بود
که فرج از صبر زاینده بود

امتحان کن فقر را روزی دو تو
تا به فقر اندر غنا بینی دو تو
صبر کن با فقر و بگذار این ملال
زانکه در فقر است نور ذوالجلال
صد هزاران جان تلخی کش نگر
همچو گل آغشته اندر گلشکر

خواجه لقمان چو لقمان را شناخت
بنده بود او را و با او عشق باخت

هر طعامی کاردیدندی به وی
کس سوی لقمان فرستادی زی
تا که لقمان دست سوی آن برد
قاصداً، تا خواجه پس خورده خورد
سوئر او خوردی و شور انگیختی
هر طعامی گر نخوردی ریختی



خربزه آورده بودند ارمغان
لیک غایب بود لقمان آن زمان
جز که لقمان آمد و پیشش نشست
خواجه پس بگرفت سگینی بدست
چون برید و داد او را یک برین
همچو شکر خوردش و چون انگبین
از خوشی که خورد، داد او را دوم
تا رسید آن کرجها تا هفدهم
ماند کرجی، گفت این را من خورم
تا چه شیرین خربزه است این، بنگرم

چون، بخورد از تلخی آتش فروخت
 هم زبان کرد آبله، هم حلق سوخت
 ساعتی بیهش شد از تلخی آن
 بعد از آن گفتش که ای جان جهان
 نوش چون کردی تو چندین زهر را؟
 لطف چون انگاشتی این قهر را؟
 گفت، من از دست نعمت بخش تو
 خورده‌ام چندان که از شرمم دو تو
 گر زیك تلخی کنم فریاد و داد
 خاك، صدره بر سر اجزام باد
 لغت دست شکر بخش که داشت
 اندرین بطیخ تلخی کی گذاشت



از محبت تلخها شیرین شود
 از محبت مسها زرین شود
 از محبت دردها صافی شود
 وز محبت دردها شافی شود

از محبت خارها گل میشود
 وز محبت سرکه‌ها مل میشود
 از محبت، دار، تختی میشود
 وز محبت، بار، بختی میشود
 از محبت، سجن، کلشن میشود
 بی محبت روضه، گلخن میشود
 از محبت، نار، نوری میشود
 وز محبت، دیو، حوری میشود
 از محبت، سنگ، روغن میشود
 وز محبت، موم، آهن میشود
 از محبت، حزن، شادی میشود
 وز محبت، غول، هادی میشود
 از محبت، مرده، زنده میشود
 وز محبت، شاه، بنده میشود



چند گاهی بی لب و بی گوش شو
 و آنکھی، چون لب حریف نوش شو

چند گاهی بی لب و بی کام شو
 و آنکهی، چون لب حریف جام شو
 چند گفتی نظم و نثر و راز فاش
 خواجه یکر و زامتحان را گوش باش
 چند شبها خواب را گشتی اسیر
 يك شبی بیدار شو دولت بگیر
 روزها بردی بسر، در هزل و جد
 روز کی رو، جهد را شو مستعد

مستمع چون نیست، خاموشی به است
 نکته از نا اهل اگر پوشی به است
 پس، خاموشی به دهد او را ثبوت
 پس، جواب احمقان آمد سکوت

گفت پیغمبر به آواز بلند
 با تو کل زانوی اشتر بیند
 رمز الکاسب حبیب الله شنو
 از تو کل، در سبب کاهل مشو

گر تو کل میکنی در کار کن
کشت کن ، پس تکیه بر جبار کن



هین مباحث ای خواجه یکدم بی طلب
نایابی هر چه خواهی ، بی تعب
عاقبت ، جوینده یا بنده بود
چون که در خدمت شتابنده بود



هر کسی را بهر کاری ساختند
میل آن را در دلش انداختند



آب کم جو ، تشنگی آور بدست
تا بجوشد آبت از بالا و پست



آب جیحون را اگر نتوان کشید
هم بقدر تشنگی باید چشید



سایه حق بر سر بنده بود
عاقبت ، جوینده یا بنده بود

گفت پیغمبر که: چون کوبی دری
عاقبت ز آن در برون آید سری
چون نشینی بر سر کوی کسی
عاقبت بینی تو هم روی کسی
چون ز چاهی میکنی هر روز خاک
عاقبت اندر رسی در آب پاک
جمله دانند این، اگر تونگروی
هر چه میکاریش روزی بدروی

انبیا گفتند نو میدی بد است
فضل و رحمت‌های باری بیحد است
ای بسا کارا که اول صعب گشت
بعد از آن بگشاده شد سختی گذشت
بعد نو میدی بسی امیدهاست
از پس ظلمت بسی خورشیدهاست

از خدا خواهیم توفیق ادب
بی ادب محروم شد از لطف رب

بی ادب ، تنها نه خود را داشت بد
بلک آتش در همه آفاق زد
در میان قوم موسا چند کس-
بی ادب ، گفتند کو سیر و عدس؟
منقطع شد نان و خوان از آسمان
ماند رنج زرع و ییل و داسمان
باز موسا چون شفاعت کرد ، حق
خوان فرستاد و غنیمت بر طبق
باز گستاخان ادب بگذاشتند
چون گدایان زلّها برداشتند
بدگمانی کردن و حرص آوری
کفر باشد پیش خوان مهتری
ز آن گدارویان نادیده ، ز آرز
آن در رحمت برایشان شد فراز
هرچه بر تو آید از ظلمات و غم
آن زبی باکی و گستاخیست هم
هر که بیباکی کند در راه دوست
رهزن مردان شد و نامرد اوست

ترك شهوتها و لذتها سخاست
هر که در شهوت فروشد بر نخاست
این سخا شاخ نیست از سرو بهشت
وای او کز کف چنین سروی بهشت
عروة الوثقا است این ترك هوا
بر کشد این شاخ، جانرا بر سما
تا برد شاخ سخا ای خوب کیش
مر ترا بالا کشان تا اصل خویش

هین ممکن خود را خصی، رهبان مشو
ز آنکه عفت هست شهوت را گرو
بی هوا، نهی از هوا ممکن نبود
هم غزا با مردگان نتوان نمود
پس، «کلوا» از بهر دام شهوتست
بعد از آن «لا تسرفوا» ز آن عفت است

چونکه اسرار ت نهان در دل شود
آن مرادت زود تر حاصل شود

گفت پیغمبر هر آنکو سر نهفت
 زود گردد با مراد خویش جفت
 دانه ها چون در زمین پنهان شود
 سر آن ، سر سبزی بستان شود
 کر تو میآئی ز گلزار جنان
 دسته گل کو برای ارمغان ؟
 چون ز چشمه آمدی ، چونی تو خشک ؟
 کر تو ناف آهوئی ، کو بوی مشک ؟

ای برادر تو همه اندیشه ای
 مابقی خود استخوان و ریشه ای
 کر گلست اندیشه تو ، گلشنی
 ور بود خاری ، تو هیمة گلخنی

روستائی گاو بر آخور بیست
 شیر ، کاوش خورد و بر جایش نشست
 روستائی شد در آخور سوی گاو
 گاود را میجست شب ، آن کنجکاو

دست میمالید بر اعضای شیر
پشت و پهلوی، گاه بالا، گاه زیر
گفت شیر از روشنی افزون بدی
زهره‌اش بدریدی و دل خون‌ش دی
اینچنین گستاخ ز آن میخاردم
کو درین شب گاو می‌پنداردم



آدمی را فربه‌ی هست از خیال
کز خیالاتش بود صاحب‌جمال
در خیالاتش نماید ناخوشی
میگدازد همچو موم از آتشی



تا خیال و فکر خوش بروی زند
فکر شیرین مرد را فربه کند
جانور فربه شود لیک از علف
آدمی فربه ز عز است و شرف
آدمی فربه شود از راه گوش
جانور فربه شود از حلق و نوش

مار بد ، زخم ارزند بر جان زند
یار بد بر جان و بر ایمان زند
در جهان نبود بتر از یار بد
وین مرا عین الیقین گشته است خود

یار بد مار است ، هین بگریز ازو
تا نریزد بر تو زهر آن زشتخو
یار بد چون رُست در تو مهر او
هین ازو بگریز و کم کن گفتگو

دم دهد تا پوستت بیرون کشد
وای او کز دشمنان افیون چشد

چون بسی ابلیس آدم رو که هست
پس به هر دستی نباید داد دست

این جهان همچون درختست ای کرام
ما ، براو چون میوه های نیم خام

سخت گیرد خام‌ها مر شاخ را
زانکه در خامی نشاید کاخ را
چون پیخت و گشت شیرین لب گزان
سست گیرد شاخه‌ها را بعد از آن
سختگیری و تعصب خامی است
تا جنینی، کار، خون آشامی است

●
نفس از درهاست، او کی مرده است؟
از غم بی آلتی افسرده است

●
بنده شهوت ندارد خود خلاص
جز به فضل ایزد و انعام خاص
در چهی افتاد کاترا غور نیست
و آن گناه اوست جبر و جور نیست
در چهی انداخت او خود را، که من
در خور قعرش نمی‌یابم رسن
بس کنم، گر این سخن افزون شود
خود جگر چبود که خار اخون شود

خشم و شهوت ، مرد را احول نند
ز استقامت روح را مبدل کند
چون غرض آمد ، هنر پوشیده شد
صد حجاب ازدل بسوی دیده شد
گفت عیسا را یکی هشیار سر
چیست در هستی ز جمله صعب تر؟
گفت ای جان، صعب تر، خشم خدا
که از آن دوزخ همی لرزد چوما
گفت ازین خشم خدا چبود امان؟
گفت، ترك خشم خویش اندر زمان



پای استدالیان چوین بود
پای چوین سخت بی تمکین بود
با عصا کوران اگر ره دیده اند
در پناه خلق روشنی دیده اند
بی ز کوران کشت آید نه درود
نه عمارت نه تجارتها نه سود

گر نبودی رحمت و افضالتان
در شکستی چوب استدالتان
این عصا چبود؟ قیاسات و دلیل
آن عصا کی دادشان بینا جلیل
چون عصا شد آلت جنگ و نفیر
آن عصا را خرد بشکن ای ضریر

او عصاتان داد، تا پیش آمدید
آن عصا ازخشم، هم بر وی زدید

نقش بر دیوار، مثل آدمست
بنگر از صورت چه چیز او کمست؟
جان کمست آن صورت باتاب را
رو بجو آن گوهر کمیاب را
کوش خر بفروش و دیگر کوش خر
کاین سخن را در نیابد کوش خر

مرخرانرا هیچ دیدی گوشوار؟
کوش وهوش خر بود درسبزه زار

ریخت دندانهای سگ چون پیر شد
ترك مردم کرد و سرگین گیر شد
این سگان شصت ساله را نگر
هر دمی دندان سگشان تیز تر
عشقشان و حرصشان در فرج و زر
دمبدم چون نسل سگ بین بیشتر
پیر سگ را ریخت پشم از پوستین
این سگان پیر اطلس پوش بین
چون بگویندش که عمر تو دراز
میشود دلخوش دهانش از خنده باز
اینچنین نفرین ، دعا پندارد او
چشم نگشاید سری بر نارد او

●

تو حسودی کز فلان من کمترم ؟
میفزاید کمتری در اخترم
خود حسد نقصان و عیب دیگر است
بلکه از جمله کمیا بدتر است

●
گر ترا حق آفریده زشترو
هین مشو هم زشترو ، هم زشتخو
●

پشه کی داند که این باغ از کی است؟
کو بهاران زاد و مر کش دردی است
کرم، کاندر چوب زاید سست حال
کی بداند چوب را وقت نهال؟
●

تا توتن را چرب و شیرین میدهی
جوهر جانرا نه بینی فرهی
●

باز، در ویرانه بر جغدان افتاد
راه را کم کرد و در ویران افتاد
لوله افتاد در جغدان که ها
باز آمد تا بگیرد جای ما
چون سگان کوی، پر خشم و مهیب
اندر افتادند در دلق غریب

باز، گفتا : من چه در خوردم به جغد
 صد چنین ویران، رها کردم به جغد
 همچو ماه و آفتابی می پریم
 پرده های آسمان ها می دریم
 بازم و در من شود حیران ، هما
 جغد کبود تا بداند سر ما ؟
 این خراب، آباد در چشم شماست
 ورنه ما را ساعد شه، باز جاست
 جغد گفتا ، باز حیلت میکند
 تا ز خان و مان شما را بر کند
 مینماید سیری این حیلت پرست
 والله، از جمله حریفان بدتر است



آن شغالک رفت اندر خم رنگ
 اندر آن خم کرد یک ساعت درنگ
 پس، بر آمد پوستش رنگین شده
 که منم طاووس علین شده

مظهر لطف خدائی گشته‌ام
شرح لوح کبریائی گشته‌ام

ای شغالان هین مخوانیدم شغال
کی شغالان را بود چندین جمال؟



باز گردید ای رسولان خجل
زر شمارا، دل به من آرید، دل
مال دنیا دام مرغان ضعیف
ملك عقبا دام مرغان شریف
ای تو بنده این جهان محبوس جان
چند گوئی خویش را خواه‌جۀ جهان
دشمن تو جز تو نبود ای لعین
بیگناها ترا مگو دشمن به کین
این تکبر زهر قاتل دان عیان
ختم پر زهر است، هین کم نوش از آن
چون می پر زهر نوشد مدبری
از طرب یکدم بجنباند سری

بعد یکدم، زهر در جانش فتد
 زهر، در جانش کند داد و ستد
 راهزن هرگز گدائی را نزد
 کرک، کرک مرده راهرگز گزد؟
 مهتری، نفت است و آتش ای غوی
 ای برادر چون بر آذر می روی؟
 نردبان خلق، این ما و من است
 عاقبت، زین نردبان افتادن است
 هر که بالا تر رود، ابله تر است
 کاستخوان او بتر خواهد شکست



خلق را تقلیدشان بر باد داد
 که دو صد لعنت بر این تقلید باد
 خاصه تقلید چنان بی حاصلان
 کآبرو را ریختند از بهر نان
 از محقق تا مقلد فرقه‌هاست
 کوچودا و داست و آندیکر صداست

●
درمیان چوب ، گوید کرم چوب
مر که را باشد چنین حلوائی خوب؟
درمیان خاک ، گوید کرم خرد
اینچنین حلوا به عالم کس نخورد
کرم سرگین ، درمیان این حدث
در جهان نُقلی ندارد جز خبث

●
تا کی ای قانع به نان و گندنا
با خود آوو نور ایمان کن غذا

●
تو دل خود را چو دل انگاشتی
جستجوی اهل دل بگذاشتی

●
چشم، باز و گوش باز و این عمی !
حیرتم از چشم بندی خدا

●
از همه محرومتر ، خفاش بود
کو عدوی آفتاب فاش بود

چيست دنيا ، از خدا غافل شدن
ني قماش و نقره و فرزند وزن
آب در کشتی ، هلاک کشتی است
آب اندر زیر کشتی پستی است

این جهان و اهل آن بی حاصلند
هر دو اندر بیوفائی یکدلند
زاده دنیا چو دنیا بی وفاست
گرچه روآرد به تو ، آن روقفاست

هر که اوارزان خرد ، ارزان دهد
گوهری ، طفلی به قرصی نان دهد

هر که اول بین بود ، اعما بود
هر که آخر بین ، چه با معنا بود
هر که اول بنکرد پایان کار
اندر آخر او نگردد شرمسار

حکم، چون بر عاقبت اندیشی است
پادشاهی بنده درویشی است
بچه می لرزد از آن پیش حجام
مادر مشفق در آن غم شاد کام
جان، ز نزدیکی و پیدائی است کم
چون شکم پر آب و لب خشکی چو خم

چشم آخرین تواند دید راست
چشم آخوردین غرورست و خطاست
سالها باید که اندر آفتاب
لعل یابد رنگ و رخشانی و تاب

پاره پاره کرد درزی جامه را
کس زند آن دزدی علامه را ؟
که چرا این اطلس بگزیده را
بردیدی ، چون کنم بدریده را ؟
هر بنای کهنه کابادان کنند
نی که اول کهنه را ویران کنند ؟

این بهاران مضر است اندر خزان
در بهارست آن خزان مگر نرا از آن
بر نمد چوبی اگر آن مرد زد
بر نمد آنرا نزد، برگرد زد
مادر از گوید ترا مرگ تو باد
مرگ آن خو خواهد و مرگ فساد

مرد، خود زر میدهد حجام را
مینوازد بیش خون آشام را
میدود حمال، زی بار گران
میرباید بار را از دیگران
چون گرانیها اساس راحتست
تلخها هم پیشوای نعمتست

چون صفا بیند، بلا شیرین شود
خوش شود دارو چو صحت بین شود
برد بیند خویش را در عین مات
پس بگوید اقتلونی یا ثقات

سعدی شیرازی

بنده همان به که ز تقصیر خویش
عذر به درگاه خدای آورد
ورنه سزاوار خداوندیش
کس نتواند که بجای آورد

ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند
تا تو نانی بکف آری و به غفلت نخوری
همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار
شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری
ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
این مدعیان در طلبش بی خبرانند
کانرا که خبر شد خبری باز نیامد

گلی خوشبوی در حمام روزی
 رسید از دست محبوبی به دستم
 بدو گفتم که مشکی یا عبیری؟
 که از بوی دلاویز تو مستم
 بگفتا من گلی ناچیز بودم
 ولیکن مدتی با گُل نشستم
 کمال همنشین در من اثر کرد
 و گرنه من همان خاکم که هستم



هر دم از عمر می رود نفسی
 چون نگه میکنم نمانده بسی
 ای که پنجاه رفت و در خوابی
 مگر این پنج روزه دریابی
 خجل آنکس که رفت و کار ساخت
 کوس رحلت زدند و بار ساخت
 خواب نوشین بامداد رحیل
 باز دارد پیاده را ز سیل
 هر که آمد عمارتی نو ساخت
 رفت و منزل به دیگری پرداخت

وان د کسر پخت همچنین هوسی
 وین عمارت بسر نبرد کسی
 یار ناپایدار دوست مدار
 دوستی را شاید این غدار
 نیک و بد چون همی بیاید مُرد
 خنک آنکس که گوی نیکی برد
 برک عیشی به کور خویش فرست
 کس نیارد ز پس، ز پیش فرست
 عمر، برفست و آفتاب تموز
 اندکی ماند و خواجه غره هنوز
 ای تهی دست رفته در بازار
 ترسمت پر نیآوری دستار
 هر که مزروع خود بخورد به خوید
 وقت خرمنش، خوشه باید چید



زبان بریده به کنجی نشسته صم بکم
 به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم

●
کنونت که امکان گفتار هست
بگو ای برادر به لطف و خوشی
که فردا چو پیک اجل در رسید
به حکم ضرورت زبان در کشی

●
زبان در دهان ای خردمند چیست؟
کلید در گنج صاحب هنر
چو در بسته باشد چه داند کسی
که گوهر فروشت یا پيله‌ور؟

●
چو جنگ آوری با کسی بر ستیز
که از وی کنیزت بود یا گریز

●
سخندان پرورده پیر کهن
بیندیشد آنکه بگوید سخن
مزن تا توانی به گفتار دم
نکو کوی اگر دیر کوئی چه غم؟
بیندیش و آنکه بر آور نفس
وزان پیش بس کن که گویند: بس

به نطق آدمی بهتر است از دواب
دواب از توبه کر نکوئی صواب

هر که کردن بدعوی افرازد
خویشتن را به کردن اندازد
سعدی افتاده ایست آزاده
کس نیاید به جنگ افتاده
اول اندیشه ، و آنکهی گفتار
پای بست آمده است و پس دیوار

جهان ای برادر نماند به کس
دل اندر جهان آفرین بند و بس
مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت
که بسیار کس چون تو پرورد و کشت
چو آهنگ رفتن کند جان پاک
چه بر تخت، مردن چه بر روی خاک

بس نامور بزیر زمین دفن کرده اند
کز هستیش به روی زمین بر ، نشان نماند

و آن پیر لاشه را که سپردند زیر گل
 خاکش چنان بخورد کزو استخوان نماند
 زنده است نام فرخ نوشیروان به عدل
 گرچه بسی گذشت که نوشیروان نماند
 خیری کن ای فلان و غنیمت شمار عمر
 زان پیشتر که بانگ بر آید فلان نماند

ما مرد سخن نگفته باشد
 عیب و هنرش نهفته باشد
 هر پیه کمان مبر نهالی
 باشد که پلنگ خفته باشد
 کس نیاید به زیر سایه بوم
 و رهای از جهان شود معدوم

نیم نانی گر خورد مرد خدا
 بذل درویشان کند نیمی دگر
 هفت اقلیم از بگیرد پادشاه
 همچنان در بند اقلیمی دگر

درختی که اکنون گرفتست پای
به نیروی شخصی بر آید ز جای
و کر همچنان روزکاری هلی
بگردنش از بینج بر نگسلی
سر چشمه شاید گرفتن به پیل
چو پر شد نشاید گذشتن به پیل



ابر اگر آب زندگی بارد
هرگز از شاخ یید بر نخوری
با فرومایه روزگار مبر
کزنی بوریا شکر نخوری



پسر نوح با بدان بنشست
خاندان نبوتش کم شد
سگ اصحاب کهف روزی چند
پی نیکان گرفت و مردم شد

دانی که چه گفت زال با رستم کرد
دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد
دیدیم بسی که آب سرچشمه خرد
چون بیشتر آمد شتر و بار ببرد

عاقبت گرک زاده گرک شود
گرچه با آدمی بزرگ شود

شمشیر نیک از آهن بد چون کند کسی
ناکس به تربیت نشود ای حکیم کس
باران که در لطافت طبعش خلاف نیست
در باغ لاله روید و در شوره زار خس

زمین شوره سنبل بر نیارد
درو تخم و عمل ضایع مگردان
نکوئی با بدان کردن چنانست
که بد کردن به جای نیک مردان

توانم آنکه نیازم اندرون کسی
حسود را چه کنم کو ز خود به رنج درست؟
بمیر تا برهی ای حسود کاین رنجیست
که از مشقت آن جز بمرک نتوان درست

شور بختان به آرزو خواهند
مقبلان را زوال نعمت و جاه
گر نبیند بروز شب پره چشم
چشمه آفتاب را چه گناه؟
راست خواهی هزار چشم چنان
کور بهتر که آفتاب سیاه

هر که فریاد رس روز مصیبت خواهد
گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش
بنده حلقه به کوش، از نوازی برود
لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه بکوش

نکند جور ، پیشه سلطانی
که نیاید ز کرک چوپانی
پادشاهی که طرح ظلم افکند
پای دیوار ملک خویش بکند

ای سیر! ترا نان جوین خوش ننماید
معشوق منست آنکه بنزدیک تو زشت است
حوران بهشتی را جنت بود اعراف
از دوزخیان پرس که اعراف بهشتست

فرقت میان آنکه یارش در بر
با آنکه دو چشم انتظارش بر در

از آن کز تو ترسد بترس ای حکیم
وگر با چنو صد ، بر آئی به جنگ
از آن مار بر پای داعی زند
که ترسد سرش را بکوبد به سنگ

نبینی که چون کربه عاجز شود
بر آرد بچنگال چشم پلنگ؟

بدین امید بسرشد دریغ عمر عزیز
که آنچه در دلم است از درم فراز آید
امید بسته بر آمد ولی چه فایده زانک
امید نیست که عمر گذشته باز آید

کوس رحلت بکوفت دست اجل
ای دو چشمم وداع سر بکنید
ای کف دست و ساعد و بازو
همه تودیع یکدگر بکنید
بر من اوفتاده دشمن کام
آخر ای دوستان گذر بکنید
روزگارم بشد به نادانی
من نکردم، شما حذر بکنید

درویش و غنی بنده این خاک درند
و آنان که غنی ترند محتاج ترند

●
 به بازوان توانا و قوت سر دست
 خطاست پنجهٔ مسکین ناتوان بشکست
 نترسد آنکه بر افتادگان نبخشاید
 که گر ز پای در آید کفش نگیرد دست
 هر آنکه تخم بدی کشت و چشم نیکی داشت
 دماغ بیهده پخت و خیال باطل بست

●
 بنی آدم اعضای یکدیگرند
 که در آفرینش زیك گوهرند
 چو عضوی ب درد آورد روزگار
 دگر عضو ها را نماند قرار
 تو کز محنت دیگران بی غمی
 نشاید که نامت نهند آدمی

●
 ای زبر دست زیر دست آزار
 گرم تا کی بماند این بازار ؟
 به چه کار آیدت جهان داری ؟
 مردنت به که مردم آزاری

ظالمی را خفته دیدم نیمروز
گفتم این فتنه‌است، خوابش برده‌به
و آنکه خوابش بهتر از بیداری است
و آن چنان بد زندگانی، مرده به

ما را بجهان خوشتر از این یکدم نیست
کز نیک و بد اندیشه و از کس غم نیست

قرار در کف آزادگان نگیرد مال
نه صبر در دل عاشق نه آب در غربال
به دریادر منافع بیشمار است
و گر خواهی سلامت، در کنار است

دوست مشمار آنکه در نعمت زند
لاف یاری و برادر خواندگی
دوست آن دامن که گیرد دست دوست
در پریشانحالی و درماندگی

چو کردی با کلوخ انداز پیکار
سر خود را به نادانی شکستی

چو تیر انداختی بر روی دشمن
چنین دان کاند در آماجش نشستی

صلح با دشمن اگر خواهی هر که که تو را
در قفا عیب کند در نظرش تحسین کن
سخن آخر بدهان میگذرد موزی را
سخنش تلخ نخواهی دهندش شیرین کن

حذر کن ز درد درونهای ریش
که ریش درون عاقبت سر کند
بهم بر مکن تا توانی دلی
که آهی جهانی به هم بر کند

چه سال های فراوان و عمر های دراز
که خلق بر سر ما بر زمین بخواهد رفت
چنانکه دست به دست آمده است ملک به ما
به دست های دگر همچنین بخواهد برفت

یا وفا خود نبود در عالم
یا مگر کس درین زمانه نکرد

کس نیاموخت علم تیر از من
که مرا عاقبت نشانه نکرد

تا دل دوستان به دست آری
بوستان پدر فروخته به
پختن دیگ نیکخواهان را
هر چه رخت سراسر سوخته به
با بد اندیش هم نکوئی کن
دهن سگ به لقمه دوخته به

نه مرد است آن به نزدیک خردمند
که با پیل دمان پیکار جوید
بلی مرد آنکس است از روی تحقیق
که چون خشم آیدش باطل نکوید

اگر بمرد عدو، جای شادمانی نیست
که زندگانی ما نیز جاودانی نیست

اگر دانش به روزی در فزودی
ز نادان، تنگ روزی تر نبودی
به نادانان چنان روزی رساند
که صد دانا در آن عاجز بماند



بخت و دولت به کاردانی نیست
جز به تأیید آسمانی نیست
اوفتاده است در جهان بسیار
بی تمیز ارجمند و عاقل خوار
کیمیاگر به غصه مرده و رنج
ابله اندر خرابه یافته گنج



تشنه سوخته در چشمه روشن چو رسید
تو مپندار که از پیل دمان اندیشید
ملحد گرسنه در خانه خالی بر خوان
عقل باور نکند کز رمضان اندیشد

شنیدم که مردان راه خدای
دل دشمنان را نکردند تنگ
ترا کی میسر شود این مقام
که با دوستانت خلافت و جنگ؟

هر که عیب دگران پیش تو آورد و شمرد
بی کمان عیب تو پیش دگران خواهد بُرد

ببیند مدعی جز خویشان را
که دارد پرده پندار در پیش
گرت چشم خدا بینی بینخشند
بینی هیچکس عاجز تراز خویش

یکی پرسید از آن کمکرده فرزند
که ای روشن کهر پیر خردمند
ز مصرش بوی پیراهن شنیدی
چرا در چاه کنعانش ندیدی
بگفت احوال ما برق جهانست
دمی پیدا و دیگر دم نهانست

کهی بر طارم اعلی نشینیم
کهی تا پیش پای خود نبینیم

دوست نزدیکتر از من بمن است
وین عجب بین که من از وی دورم
چکنم با که توان گفت که دوست
در کنار من و من مجهورم

فهم سخن چون نکند مستمع
قوت طبع از متکلم مجوی
فسحت میدان ارادت ییار
تا بزند مرد سخنگوی، گوی

ای بسا اسب تیزرو که بماند
خرک لنگ جان بمنزل برد
بس که در خاک، تندرستان را
دفن کردند و زخم خورده نمرد

آهنی را که موریانه بخورد
توان برد از او به صیقل زنک
با سیه دل چه سود گفتن وعظ
نرود میخ آهنین در سنگ

●
بروز کار سلامت، شکستگان دریاب
که جبراً خاطر مسکین بلا بگرداند
چو سائل از تو بزاری طلب کند چیزی
بده، و گرنه ستمگر بزور بستاند

●
اندرون از طعام خالی دار
تا در آن نور معرفت بینی
تهی از حکمتی به علت آن
که پری از طعام تا بینی!

●
به عذر و توبه توان رستن از عذاب خدای
ولیک می‌توان از زبان مردم دست

چند کوئی که بد اندیش و حسود
عیب جویان من مسکینند؟
که به خون ریختم بر خیزد
که به بد خواستم بنشینند؟
نیک باشی و بدت گوید خلق
به که بد باشی و نیکت بینند

تو نیکو روش باش تا بدسکال
به نقص تو گفتن نیابد مجال
چو آهنگ بر ربط بود مستقیم
کی از دست مطرب خورد گوشمال؟

دوش مرغی به صبح مینالید
عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش
یکی از دوستان مخلص را
مگر آواز من رسید به گوش
گفت: باور نداشتم که تو را
بانگ مرغی چنین کند مدهوش

گفتم: این شرط آدمیت نیست
مرغ تسبیح کوی و من خاموش

اگر خویشتن را ملامت کنی
ملامت نباید شنیدت ز کس

شنیدم گوسفندی را بزرگی
رهانید از دهان و دست گرگی
شبانکه کارد بر حلقش بمالید
روان گوسفند از وی بنالید
که از چنگال کرکم در ربودی
چو دیدم عاقبت خود کرک بودی

ای گرفتار و پایبند عیال
دیگر آسودگی میند خیال
غم فرزند و نان و جامه و قوت
بازت آرد ز سیر در ملکوت
همه روز اتفاق می‌سازم
که به شب با خدای ، پردازم

شب چو عقد نماز می‌بندم
چه خورد بامداد فرزندم

زاهد چو درم گرفت و دینار
زاهدتر از او یکی بدست آر

من گرسنه در برابرم سفرهٔ نان
همچون عزیم بر در حمام زنان

ترك دنیا به مردم آموزند
خویشتن سیم و غله اندوزند
عالمی را که گفت باشد و بس
هر چه گوید نگیرد اندر کس
عالم آنکس بود که بد نکند
نه بگوید به خلق و خود نکند

گفت عالم بگوش جان بشنو
ور نماید بگفتنش کردار

باطلست آنکه مدعی گوید:
« خفته را خفته کی کند بیدار »
مرد باید که گیرد اندر گوش
در نوشته است پند بر دیوار

صاحب‌دلی به مدرسه آمد ز خانقاه
بشکست عهد صحبت اهل طریق را
گفتم میان عابد و عالم چه فرق بود
تا اختیار کردی از آن این فریق را؟
گفت آن کلیم خویش بدر میبرد ز موج
وین جهد میکند که بگیرد غریق را

گر گزندت رسد تحمل کن
که به عفو از گناه پاک شوی
ای برادر چو خاک خواهی شد
خاک شو پیش از آنکه خاک شوی

این حکایت شنو که در بغداد
رایت و پرده را خلاف افتاد

رایت از کرد راه و رنج رکاب
گفت با پرده از طریق عتاب:
من و تو هر دو خواجه تاشانیم
بنده بارگاه سلطانیم
من ز خدمت دمی نیاسودم
گاه و بیگاه در سفر بودم
تو نه رنج آزموده‌ای نه حصار
نه بیابان و باد و گرد و غبار
قدم من به سعی بیشتر است
پس چرا عزت تو بیشتر است
تو بر بندگان مهر وئی
با غلامان یاسمن‌بوئی
من فتاده به دست شاگردان
به سفر پای بند و سرگردان
گفت من سر بر آستان دارم
نه چو تو سر بر آسمان دارم
هر که بیهوده کردن افرازد
خوشتن را به گردن اندازد

لاف سرپنجگی و دعوی مردی بگذار
عاجز نفس فرومایه چه مردی، چه زنی
کرت از دست بر آید دهنی شیرین کن
مردی آن نیست که مشتی بزنی بر دهنی

ز کاه مال بدر کن که فضله رز را
چو باغبان ببرد بیشتر دهدانگور

نبشته است بر گور بهرام گور
که دست کرم به ز بازوی زور

من آن مورم که در پایم بمالند
نه زنبورم که از نیشم بنالند
کجا خود شکر این نعمت گزارم
که زور مردم آزادی ندارم

چو کم خوردن طبیعت شد کسی را
چو سختی پیشش آید سهل گیرد

وگر تن پرورست اندر فراخی
چو تنگی بیند از سختی بمیرد

با آنکه در وجود طعامست عیش نفس
رنج آورد طعام که بیش از قدر بود
گر گلشکر خوری به تکلف زیان کند
ورنانه خشک دیر خوری گلشکر بود

ترک احسان خواجه اولیتر
کاحتمال جفای بوابان
به تمنای گوشت مردن به
که تقاضای زشت قصابان

مبر حاجت به نزدیک تر شروی
که از خوی بدش فرسوده گردی
اگر کوئی غم دل با کسی گوی
که از رویش به نقد آسوده گردی

آن شنیدستی که در اقصای غور
بار سالاری بیفتاد از ستور

گفت چشم تنگ دنیا دار را
با قناعت پر کند یا خاك كود

از زر و سیم راحتی برسان
خویشتن هم تمتعی بر گیر
گر که این خانه بی تو خواهد ماند
خشتی از سیم و خشتی از زر گیر

شد غلامی که آب جوی آرد
آب جوی آمد و غلام ببرد
دام هر بار ماهی آوردی
ماهی این بار رفت و دام ببرد

به آدمی نتوان گفت ماند این حیوان
مگر دراعه و دستار و نقش بیرونش
بگردد درهمه اسباب و ملك و هستی او
که هیچ چیز نبینی حلال ، جز خونش !

رزق اگر چند بی کمان برسد
شرط عقلست جستن از درها

گرچه کس بی اجل نخواهد مرد
تو مرد در دهان اژدرها

چون مرد در قتاد ز جای و مقام خویش
دیگر چه غم خورد همه آفاق جای اوست
شب هر توانگری بسرائی همی روند
درویش هر کجا که شب آید سرای اوست

چو پرخاش یینی تحمل ییار
که سهلی بیندد در کار زار
به شیرین زبانی و لطف و خوشی
نوانی که پیلی به موئی کشی

مشو ایمن که تنگدل کردی
چون زدست دلی بتنگ آید
سنگ بر باره حصار مزین
که بود کز حصار سنگ آید

پشه چو پر شد بزند پیل را
با همه تندی و صلابت که اوست

مورچکان را چو بود اتفاق
شیر ژیان را بدراند پوست

هرگز ایمن ز مار نفشتم
که بدانستم آنچه خصلت اوست
زخم دندان دشمنی بترست
که نماید بچشم مردم دوست

چه خورد شیر شرزه دربن غار ؟
باز افتاده را چه قوت بود ؟
تا تو درخانه صید خواهی کرد
دست و پایت چو عنکبوت بود

که بود کز حکیم روشن رای
بر نیاید درست تدبیری
گاه باشد که کودکی نادان
بفلط بر هدف زند تیری

هر که بر خود در سؤال گشاد
تا بمیرد نیازمند بود

آز بگذار و پادشاهی کن
کردن بی طمع بلند بود



دو عاقل را نباشد کین و پیکار
نه دانائی ستیزد با سبکسار
اگر نادان بوحشت سخت گوید
خردمندش به نرمی دل بجوید
دو صاحب‌دل نگهدارند موئی
همیدون سرکشی و آزرده جوئی
و گر بر هر دو جانب جاهلانند
اگر زنجیر باشد بگسلانند
یکی را زشت خوئی داد دشنام
تحمل کرد و گفت ای خوب‌فرجام
بتر زانم که خواهی گفتن آئی
که دامن عیب من چون من ندانی



سخن گرچه دل‌بند و شیرین بود
سزاوار تصدیق و تحسین بود

چو یکبار گفتی مگو باز پس
که حلوا چو یکبار خوردند بس

از صحبت دوستی به رنجم
کاخلاق بدم حسن نماید
عیبم هنر و کمال بیند
خارم گل و یاسمن نماید؟
کو دشمن شوخ چشم ناپاک
تا عیب مرا بمن نماید

امرد آنکه که خوب و شیرینست
تلخ گفتار و تندخوی بود
چون به ریش آمد و به لعنت شد
مردم آمیز و مهرجوی بود

کس نیاید به پای دیواری
که بر آن صورت نگار کنند
گر ترا در بهشت باشد جای
دیگران دوزخ اختیار کنند

زاهدی در سماع رندان بود
زان میان گفت شاهی بلخی
گر ملولی ز ما، ترش منشین
که تو هم در میان ما تلخی

نه ما را در میان عهد وفا بود
جفا کردی و بد عهدی نمودی
بیک بار از جهان دل در تو بستم
ندانستم که بر گردی به زودی
هنوزت گر سر صلحست باز آی
کز آن مقبول تر باشی که بودی

طبع، ترا تا هوس نحو کرد
صورت صبر از دل ما محو کرد
ای دل عشاق بدام تو صید
ما به تو مشغول و تو با عمر و وزید

بزرگی دیدم اندر کوهساری
 قناعت کرده از دنیا به غاری
 بدو گفتم به شهر اندر نیائی
 که باری، بندی از دل بر کشائی؟
 بگفت آنجا پری رویان نغزند
 چو گل بسیار شد پیلان بلغزند



کاش کان روز که در پای تو شد خار اجل
 دست گیتی بزدی تیغ هلاکم بر سر
 تا درین روز، جهان بی تو ندیدی چشمم
 این منم بر سر خاک تو که خاکم بر سر



نه در هر سخن بحث کردن رواست
 خطا بر بزرگان گرفتن خطاست
 یکی کرده بی آبرویی بسی
 چه غم دارد از آبروی کسی

بسا نام نیکوی پنجاه سال
که يك نام زشتش کند پایمال

•
دمی چند گفتم بر آرم به کام
دریفا که بگرفت راه نفس
دریفا که بر خوان الوان عمر
دمی خورده بودیم و گفتند: بس

•
ندیده‌ای که چه سختی همی رسد به کسی
که از دهانش به در میکنند دندانی
قیاس کن که چه حالت بود در آن ساعت
که از وجود عزیزش بدر رود جانی

•
وفاداری مدار از بلبلان چشم
که هر دم بر کلی دیگر سرایند

•
ز خود بهتری جوی و فرصت شمار
که با چون خودی کم کنی روزگار

سالها بر تو بگذرد که گذار
لکنی سوی تربت پدرت
نو بجای پدر چه کردی خیر
تا همان چشم داری از پسرت؟



ای که مشتاق منزلی ، مشتاب
پند من کار بند و صبر آموز
اسب تازی دو نك رود بشتاب
شتر آهسته میرود شب و روز



جون بود اصل گوهری قابل
تربیت را درو اثر باشد
هیچ صیقل نکو نداند کرد
آهنی را که بد گهر باشد
سک به دریای هفت گانه مشوی
که چو تر شد پلید تر باشد

خر عیسا گرش به مکه برند
چون بیاید هنوز خر باشد

●

شنیده‌ام که درین روزها کهن پیری
خیال بست به پیرانه‌سر که گیرد جفت
بخواست دخترکی خوبروی و گوهر نام
چو درج گوهرش از چشم مردمان بنهفت
چنانکه رسم عروسی بود تماشا بود
ولی به حمله اول عصای شیخ بخت
کمان کشید و نزد برهدف که نتوان دوخت
مگر به خامه فولاد، جامه هنگفت
به دوستان کله آغاز کرد و حجت ساخت
که خان ومان من این شوخ دیده پاک برفت
میان شوهر و زن جنگ و فتنه خاست چنان
که سر به‌شخنه و قاضی کشید و سعدی گفت:
پس از خلافت و شنعت گناه دختر نیست
ترا که دست بلرزد گهر چه دانی سفت؟

اگر صد ناپسند آید ز درویش
رفیقانش یکی از صد ندانند
و گر يك بذله گوید پادشاهی
از اقلیمی به اقلیمی رسانند

هر که در خریدش ادب نکنند
در بزرگی فلاح ازو برخاست
چوب ترا چنانکه خواهی پیچ
نشود خشك جز به آتش راست

چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن
که میخوانند ملاحان سرودی :
اگر باران به کوهستان نبارد
به سالی دجله گردد خشك رودی

خداوندان کام و نیکبختی
چرا سختی خورند از بیم سختی
بروشادی کن ای یار دلفروز
غم فردا نشاید خوردن امروز

گرچه دانی که نشنوند بگوی
 هرچه دانی ز نیکخواهی و پند
 زود باشد که خیره سر بینی
 به دو پای اوفتاده اندر بند
 دست بردست میزند که دریغ
 نشنیدم حدیث دانشمند

حریف سفله در پایان مستی
 نیندیشد ز روز تنگدستی
 درخت اندر بهاران برفشاند
 زمستان لاجرم بی برگ ماند

گرچه سیم وزر زسنگ آید همی
 در همه سنگی نباشد زر و سیم
 بر همه عالم همیتابد سهیل
 جائی انبان میکند جائی ادیم

جامه کعبه را که میبوسند
 او نه از کرم پيله نامی شد

با عزیزی نشست روزی چند
لاجرم همچو گرامی شد

زنان باردار ای مرد هشیار
اگر وقت ولادت مار زایند
از آن بهتر به نزدیک خردمند
که فرزندان ناهموار زایند

بصورت آدمی شد قطره‌یی آب
که چل‌روزش قرار اندر رحم ماند
و گر چل‌ساله را عقل و ادب نیست
به تحقیقش نشاید آدمی خواند

جوانمردی و لطفست آدمیت
همین نقش هیولانی میندار
هنر باید که صورت میتوان کرد
به ایوانها در از شنگرف و زنگار
چو انسان را نباشد فضل و احسان
چه فرق از آدمی تا نقش دیوار ؟

بدست آوردن دنیا هنر نیست
یکی را اگر توانی دل بدست آر

بر غلامی که طوع خدمت تست
خشم بی حد مران و طیره مگیر
که فضیحت بود بروز شمار
بنده آزاد و خواجه در زنجیر

به کارهای گران مرد کار دیده فرست
که شیر شرزه در آرد بزیر خشم کمند
جوان اگر چه قوی یال و پیلتن باشد
بجنگ دشمنش از هول بگسلد پیوند
نبرد پیش مصاف آزموده معلومست
چنانکه مسئله شرع ، پیش دانشمند

اگر زاله هر قطره ای در شدی
چو خرمهره بازار ازو پر شدی

مکن ز گردش گیتی شکایت ای درویش
که تیره بختی اگر هم برین نسق مردی

توانگرا چو دل و دست کامرانت هست
بخور، ببخش، که دنیا و آخرت بردی

علم چندانکه بیشتر خوانی
چون عمل در تو نیست، نادانی
نه محقق بود نه دانشمند
چارپائی بر او کتابی چند
آن تهی مغز را چه علم و خبر
که براد هیزمست یا دفتر؟

خامشی به که ضمیر دلخویش
با کسی گفتن و گفتن که مگوی
ای سلیم آب ز سرچشمه ببند
که چو پرشد نتوان بستن جوی

سخنی در نهان نباید گفت
که بر انجمن نشاید گفت

میان دو کس جنگ چون آتش است
سخن چین بدبخت هیزم کش است

کنند این و آن خوش دگر باره دل
وی اندر میان کور بخت و خجل
میان دو تن آتش افروختن
نه عقلست و خود در میان سوختن

در سخن با دوستان آهسته باش
تا ندارد دشمن خونخوار گوش
پیش دیوار آنچه گوئی هوش دار
تا نباشد در پس دیوار گوش

بشوی ای خردمند از آن دوست دست
که با دشمنانت بود هم نشست

درشتی و نرمی بهم در بهست
چور کزن که جراح و مرهم نهست
درشتی نگیرد خردمند پیش
نه سستی که ناقص کند قدر خویش
نه مرخوشتن را فزونی نهد
نه یکباره تن در مذلت دهد

شبابی با پدر گفت : ای خردمند
مرا تعلیم ده پیرانه يك پند
بگفتا : نيك مردی كن نه چندان
كه گردد چیره گر گ تیز دندان

در خاك بيلقان برسیدم به عابدی
گفتم مرا به تربیت از جهل پاك كن
گفتا : برو چو خاك تحمل كن ای فقیه
باهر چه خوانده ای همه در زیر خاك كن

اگر ز دست بلا برفلك رود بدخوی
زدست خوی بد خویش در بلا باشد

بلبلا مژده بهار بیا
خبر بد به بوم باز گذار

الا تا نشنوی مدح سخن گوی
كه اندك مایه نفعی از تو دارد

که گر روزی مرادش بر نیاری
دو صد چندان عیوبت بر شمارد

یکی یهود و مسلمان نزاع می کردند
چنانکه خنده گرفت از حدیث ایشان
به طیره گفت مسلمان: گر این قبالة من
درست نیست، خدا یا یهود می رانم
یهود گفت به تورات میخورم سو کنند
و گر خلاف کنم همچو تو مسلمانم
گر از بسیط زمین عقل منعدهم گردد
بخود گمان نبرد هیچکس که نادانم

روده تنگ به يك نان تهی پر گردد
نعمت روی زمین پر نکند دیده تنگ

پدر چون دور عمرش منقضی گشت
مرا این يك نصیحت کرد و بگذشت
که شهوت آتشست از وی پرهیز
بخود بر، آتش دوزخ مکن نیز

در آن آتش نداری طاقت سوز
صبر آبی بدین آتش زن امروز

بداختر تر از مردم آزار نیست
که روز مصیبت کسش یار نیست

خاک مشرق شنیده‌ام که کنند
به چهل سال کاسه‌ای چینی
صد به روزی کنند در مرغاب
لاجرم قیمتش همی بینی

مرغک از بیضه برون آید و روزی طلبد
و آدمی بچه ندارد خبر و عقل و تمیز
آنکه ناگاه کسی گشت، بچیزی نرسید
وین بتمکین و فضیلت بگذشت از همه چیز
آبکینه همه جا یابی از آن قدرش نیست
لعل، دشوار بدست آید از آنست عزیز

●
گر سنگ، همه لعل بدخشان بودی
پس قیمت لعل و سنگ یکسان بودی

●
توان شناخت به يك روز در شمایل مرد
که تا کجاش رسیده است پایگاه علوم
ولی زباطنش ایمن مباش و غره مشو
که خبث نفس نکرده به سالها معلوم

●
سنگ بردست و مار بر سر سنگ
خیره رایی بود قیاس و درنگ

●
گر هنرمند از او باش جفائی بیند
تا دل خویش نیاز دارد و درهم نشود
سنگ بدگوهر اگر کاسه زرین بشکست
قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود

●
عالم اندر میان جاهل ها
مثلی گفته اند صدیقان

شاهدی در میان کوراست
مصحفی در سرای زندیقان

سنگی بچند سال شود لعل پاره‌ای
زنهار تا يك نفس نشکني بسنگ

چو با سفله گوئی به لطف و خوشی
فزون گرددش کبر و گردن کشی

عام نادان پریشان روزگار
به زدانشمند نا پرهیزگار
کان به نایبائی از راه اوقناد
وین دوچشمش بود و در چاه اوقناد

الا تا نخواهی بلا بر حسود
که آن بخت برگشته خود در بلاست
چه حاجت که با او کنی دشمنی
که او را چنین دشمنی در قفاست

پیش درویشان بود خونت مباح
گر نباشد در میان، مالت سبیل
یا مرو با یار ازرق پیرهن
یا بکش بر خان ومان انگشت نیل
یا مکن با پیلبانان دوستی
با بنا کن خانه‌ای در خورد پیل

امید عافیت آنکه بود موافق عقل
که نبض را به طبیعت شناس بنمائی
پیرس هر چه ندانی که ذلّ پرسیدن
دلیل راه تو باشد به عزّ دانائی

حکایت بر مزاج مستمع گوی
اگر خواهی که دارد با تومیلی
هر آن عاقل که با مجنون نشیند
نباید کردنش جز ذکر لیلی

یکی را که عادت برد راستی
خطاگر کند در گذارند ازو

وگر نامور شد به ناراستی
دگر راست باور ندارند ازو

سکی را لقمه‌ای هرگز فراموش
نگردد، ورنه صد نوبتش سنگ
وگر عمری نوازی سقله‌ای را
به کمتر تندی آید با تو در جنگ

که اندر نعمتی مغرور و غافل
که اندر تنگدستی خسته و ریش
چو در سرا و ضرا حالت اینست
ندانم کی به حق پردازی از خویش

موحد چه در پای ریزی زرش
چه شمشیر هندی نهی بر سرش
امید و هراسش نباشد ز کس
براینست بنیاد توحید و بس

کهن خرقه خویش پیراستن
به از جامه عاریت خواستن

شنیدم که در وقت نزع روان
به هرمز چنین گفت نوشیروان :
که خاطر نگهدار درویش باش
نه در بند آسایش خویش باش
نیاساید اندر دیار تو کس
چو آسایش خویش جوئی و بس
نیاید به نزدیک دانا پسند
شبان خفته و گرگ در گوسفند

برو پاس درویش محتاج دار
که شاه از رعیت بود تاجدار
رعیت چو بیخند و سلطان درخت
درخت ای پسر باشد از بیخ ، سخت
مکن تا توانی دل خلق ریش
وگر میکنی : میکنی بیخ خویش

مروت نباشد بدی با کسی
کزو نیکوئی دیده باشی بسی

چراغی که بیوه زنی بر فروخت
 بسی دیده باشی که شهری بسوخت
 از آن بهره‌ورتر در آفاق کیست؟
 که در ملکرانی به انصاف زیست
 چو نوبت رسد زین جهان غربتش
 نرحم فرستند بر تربتش
 بد و نیک مردم چو می‌بگذرند
 همان به که نامت به نیکی برند



یکی را که معزول کردی ز جاه
 چو چندی بر آید ببخشش گناه
 چو نرمی کنی خصم گردد دلیر
 و گر خشم گیری، شوند از تو سیر
 درشتی و نرمی بهم در، بهست
 چو درگزن که جراح و مرهم نهست
 جوانمرد و خوشخوی و بخشنده باش
 چو حق بر تو پاشد، تو بر خلق پاش

نیامد کس اندر جهان کو بماند
مگر آن، کزو نام نیکو بماند
نمرد آنکه ماند پس از وی به جای
پل و خانی و خوان و مهمانسرای
هر آنکو نماند از پیش یادگار
درخت وجودش نیاورد بار
و گر رفت و آثار خیرش نماند
نشاید پس از مرگش الحمد خواند

چو خواهی که نامت بود جاودان
مکن نام نیک بزرگان نهان

شبی دود خلق آتشی بر فروخت
شنیدم که بغداد نیمی بسوخت
یکی شکر گفت اندر آن خاک و دود
که دکان ما را گزندى نبود
جهان دیده‌ای گفت ای بوالهوس
نرا خود غم خویشتم بود و بس

پسندی که شهری بسوزد به نار
 اگرچه سرایت بود بر کنار؟
 بجز سنگدل نا کند معده تنگ
 چو بیند کسان بر شکم بسته سنگ
 نوانگر خود آن لقمه چون میخورد
 چو بیند که درویش خون می خورد
 مگو تندرستست رنجور دار
 که می پیچد از غصه رنجور وار
 تنگ دل چو یاران بمنزل رسند
 نخسبد که واماندگان از پسند



جهان ای پسر ملک جاوید نیست
 ز دنیا وفاداری امید نیست
 نه بر باد رفتی سحرگاه و شام
 سریر سلیمان علیه السلام
 باخر ندیدی که بر باد رفت
 خنک آنکه با داش و داد رفت



کسی زین میان گوی دولت ربود
که در بند آسایش خلق بود
به کار آمد آن ها که برداشتند
نه گرد آوریدند و بگذاشتند

پدر مرده را سایه بر سر فکن
غبارش بیفشان و خارش بکن

چو ینی یتیمی سر افکنده پیش
مده بوسه بر روی فرزند خویش
یتیم ار بگرید که نازش خرد؟
و گر خشم گیرد که بارش برد؟
الا تا نگرید ، که عرش عظیم
بلرزد همی چون بگرید یتیم
به رحمت بکن آبش از دیده پاک
به شفقت بیفشانش از چهره خاک
اگر سایه ای خود برفت از سرش
نو در سایه خویشتن پرورش

من آنکه سر تاجور داشتم
که سر بر کنار پدر داشتم
اگر بر وجودم نشستی مگس
پریشان شدی خاطر چند کس
کنون دشمنان گر برندم اسیر
نباشد کس از دوستانم نصیر
مرا باشد از درد طفلان خبر
که در طفلی از سر برفتم پدر
یکی خار پای یتیمی بکند
به خواب اندرش دید صدر خچند
همی گفت و در روضه ها میچمید
کز آن خار بر من چه گلها دمید



مشو تا توانی ز زحمت بری
که رحمت دهندت چو زحمت بری
چو انعام کردی مشو خود پرست
که من سرورم دیگران زیر دست

بزارید وقتی زنی پیش شوی
که دیگر مخر نان ز بقال کوی
به بازار گندم فروشان گرای
که این جو فروشیست گندم نمای
نه از مشتری کز زحام مکس
به يك هفته رویش ندیدست کس
به دلداری آن مرد صاحب نیاز
به زن گفت کای روشنائی، بساز
به امید ما کلبه اینجا گرفت
نه مردی بود نفع ازو واگرفت
ره نيك مردان آزاده گیر
چو استاده‌ای دست افتاده گیر
بیخشای کاناں که مرد حقند
خریدار دکان بی رونقند
جوانمرد اگر راست خواهی ولیست
کرم، پیشه شاه مردان، علیست

یکی را کرم بود و قوت نبود
کفافش به قدر مروت نبود
که سفله خداوند هستی مباد
جوانمرد را تنگدستی مباد
کسی را که همت بلند اوفتد
مرادش کم اندر کمند اوفتد
چو سیلاب ریزان که در کوهسار
نگیرد همی بر بلندی قرار
نه در خورد سرمایه کردی کرم
تنگ مایه بودی از این لاجرم
برش تنگدستی دو حرفی نوشت
که ای خوب فرجام نیکو سرشت
یکی دست گیرم به چندین درم
که چندیست تا من بزندان درم
بچشم اندرش قدر چیزی نبود
ولیکن بدستش پیشیزی نبود

به خصمان بندی ، فرستاد مرد
 که ای نیکنامان آزاد مرد
 بدارید چندی کف از دامنش
 و گر میگریزد ضمان بر منش
 وز آنجا به زندانی آمد که خیز
 وزین شهر تا پای داری گریز
 چو گنجشک در باز دید از قفس
 فرارش نماند اندر آن يك نفس
 چو باد صبا زان میان سیر کرد
 نه سیری که بادش رسیدی به گرد
 گرفتند ، حالی جوانمرد را
 که حاصل کنی سیم یا مرد را
 به بیچارگی راه زندان گرفت
 که مرغ از قفس رفته نتوان گرفت
 شنیدم که در حبس چندی بماند
 نه شکوت نوشت و نه فریادخواند
 زمانها نياسود و شبها نخفت
 بر او پارسائی گذر کرد و گفت

پندارمت مال مردم خوری
 چه پیش آمدت تا به زندان دری؟
 بگفت: ای جلیس مبارک نفس
 نخوردم به حیلتگری مال کس
 یکی ناتوان دیدم از بند، ریش
 خلاصش ندیدم بجز بند خویش
 نیامد به نزدیک رایم پسند
 من آسوده و دیگری پایبند
 بمرد آخر و نیکنامی بیرد
 زهی زندگانی که نامش نمرد
 تنی زنده دل، خفته در زیر گل
 به از عالمی زنده مرده دل
 دل زنده هرگز نگردد هلاک
 تن زنده دل گر بمیرد چه باک؟



یکی در بیابان سگی تشنه یافت
 برون از رمق در حیاتش نیافت

کله دلو کرد آن پسندیده کیش
 چو حبل اندر آن بست دستار خویش
 بخدمت میان بست و بازو گشاد
 سگ ناتوان را دمی آب داد
 خبر داد پیغمبر از حال مرد
 که داور گناهان او عفو کرد
 الا کر جفاکاری اندیشه کن
 وفا پیش گیر و کرم پیشه کن
 کسی با سگی نیکویی کم نکرد
 کجا کم شود خیر با نیکمرد؟
 کرم کن چنان کت برآید زدست
 جهانبان در خیر بر کس نبست
 به قنطار زر، بخش کردن ز گنج
 نباشد چو قیراطی از دسترنج



برد هرکسی بار در خورد زور
 گرانست پای ملخ پیش مور

تو با خلق نیکی کن ای نیکبخت
که فردا نگیرد خدا بر تو سخت
خداوند خرمن زیان میکند
که باخوشه چین سرگران میکند
دل زیردستان نباید شکست
مبادا که فردا شوی زیر دست
یکی سیرت نیکمردان شنو
اگر نیکبختی و مردانه رو
که شبلی زحانوت گندم فروش
به ده برد انبان گندم به دوش
نگه کرد و موری در آن غله دید
که سرگشته هر گوشه بی میدوید
ز رحمت بر او شب نیارست خفت
بمأوای خود بازش آورد و گفت:
مروت نباشد که این مور ریش
پراکنده گردانم از جای خویش
درون پراکندگان جمع دار
که جمعیت باشد از روزگار

چه خوش گفت فردوسی پاک‌زاد
 که رحمت بر آن تربت پاک باد :
 « میازار موری که دانه کش است »
 « که جان دارد و جان شیرین خوش است »
 « سیاه اندرون باشد و سنگدل »
 که خواهد که موری شود تنگدل
 مزین بر سر ناتوان دست زور
 که روزی بیایش در افقی چو مور
 درون فروماندگان شاد کن
 ز روز فروماندگی یاد کن
 نبخشود بر حال پروانه شمع
 نگه کن که چون سوخت در پیش جمع
 گرفتم ز تو ناتوان تر بسیست
 توانا تر از تو هم آخر کیست
 عدو را به الطاف کردن بیند
 که نتوان بریدن به تیغ این کمند
 چو دشمن کرم بیند و لطف وجود
 نیاید دگر خبث ازو در وجود

یکی زهره خرج کردن نداشت
زرش بود و یارای خوردن نداشت
نه خوردی، که خاطر بر آسایدش
نه دادی، که فردا به کار آیدش
شب و روز در بند زر بود و سیم
زر و سیم در بند مرد لثیم
بدانست روزی پسر در کمین
که ممسك کجا کرد زر در زمین
ز خاکش بر آورد و بر باد داد
شنیدم که سنگی در آنجا نهاد
پدر زار و گریان همه شب نخفت
پسر بامدادان بخندید و گفت:
زر از بهر خوردن بود ای پدر
ز بهر نهادن چه سنگ و چه زر؟
زر از سنگ خارا برون آوردند
که بادوستان و عزیزان خورند

زر اندر کف مرد دنیا پرست
 هنوز ای برادر به سنگ اندرست
 چو در زندگانی بدی با عیال
 گرت مرگ خواهند، از ایشان منال
 بخیل توانگر به دینار و سیم
 طلسمیست بالای گنجی مقیم
 از آن سالها می بماند زرش
 که گردد طلسمی چنین بر سرش
 به سنگ اجل ناگهش بشکنند
 به آسودگی گنج قسمت کنند
 پس از بردن و کرد کردن چومور
 بخوریش از آن کت خورد کرم گور



بگفتیم در باب احسان بسی
 ولیکن نه شرطست با هر کسی
 بخور مردم آزار را خون و مال
 که از مرغ بدکنده به، پر و بال

برانداز بیخی که خار آورد
 درختی پیرو که بار آورد
 کسی را بده پایه مهتران
 که بر کهتران سر ندارد گران
 مبخشای بر هر کجا ظالمیست
 که رحمت برو جور بر عالمیست
 جهانسوز را کشته بهتر چراغ
 یکی به در آتش که خلقی به داغ
 هر آنکس که بر دزد رحمت کند
 بیازوی خود کاروان می زند
 جفا پیشگانرا بده سر به باد
 ستم بر ستم پیشه عدلست و داد



ز خاک آفریدت خداوند پاک
 پس ای بنده افتادگی کن چو خاک
 حریص و جهانسوز و سرکش مباش
 ز خاک آفریدنت آتش مباش

چو کردن کشید آتش هولناك
به بیچارگی تن بینداخت خاك
چو آن سرفرازی نمود، این کمی
از آن دیو کردند ازین آدمی



یکی قطره باران ز ابری چکید
خجل شد چو پهنای دریا بدید
که جایی که دریاست من کیستم؟
گر او هست حقا که من نیستم
چو خود را به چشم حقارت بدید
صدف در کنارش به جان پرورید
سپهرش بجایی رسانید کار
که شد نامور لؤلؤ شاهوار
بلندی از آن یافت کو پست شد
در نیستی کوفت تا هست شد
تواضع کند هوشمند گزین
نهد شاخ پر میوه سر بر زمین

شنیدم که وقتی سحرگاه عید
ز گرمابه آمد برون با «یزید»
یکی طشت خاکسترش بی خبر
فرو ریختند از سرائی به سر
همی گفت شولیده دستار و موی
کف دست شکرانه مالان به روی
که ای نفس من در خور آتشم
به خاکستری روی درهم کشم ؟



بزرگان نکردند در خود نگاه
خدا یینی از خویشتن بین مخواه
بزرگی به ناموس و گفتار نیست
بلندی به دعوی و پندار نیست
تواضع سر رفعت افرازدت
تکبر به خاک اندر اندازدت
به کردن فتد سرکش تندخوی
بلندیت باید بلندی مجوی

گرت جاه باید مکن چون خسان
 بهچشم حقارت نگه در کسان
 ز مغرور دنیا ره دین مجوی
 خدا بینی از خویشتن بین مجوی
 گمان کی برد مردم هوشمند
 که در سرگرائیست قدر بلند؟
 چو استاده‌یی بر مقامی بلند
 بر افتاده، گر هوشمندی، مخند
 بسا ایستاده در آمد ز پای
 که افتادگانش گرفتند جای
 گرفتم که خود هستی از عیب پاک
 تعنت مکن بر من عیناک
 یکی حلقه کعبه دارد به دست
 یکی در خراباتی افتاده هست
 گر آن را بخواند که بگذاردش؟
 و در این را براند، که باز آردش؟
 نه مستظهرست آن باعمال خویش
 نه این را در توبه بستست پیش

شکر خنده‌ی انگبین می فروخت
 که دلها به شیرینیش می بسوخت
 نباتی میان بسته چون نیشکر
 برو مشتری از هگس بیشتر
 گر او زهر برداشتی فی المثل
 بخوردندی از دست او چون عسل
 گرایی نظر کرد در کار او
 حسد برد بر گرم بازار او
 دگر روز شد گرد گیتی دوان
 عسل بر سر و سر که بر ابروان
 بسی گشت فریاد خوان پیش و پس
 که نشست بر انگبینش هگس
 شبانگه چو نقدش نیامد به دست
 به دلتنگ روئی به کنجی نشست
 چو عاصی ترش کرده روی ازو عید
 چو ابروی زندانیان روز عید

زنش گفت بازی کنان شوی را
 عسل تلخ باشد ترشروی را
 بدوزخ برد مرد را خوی زشت
 که اخلاق نیک آمدست از بهشت
 برو آب گرم از لب جوی خور
 نه 'جُلاب سرد ترشروی خور
 حرامت بود نان آنکس چشید
 که چون سفره ابرو بهم در کشید
 مکن خواجه بر خویشتن کار سخت
 که بدخوی باشد نگونسار بخت
 گرفتم که سیم وزرت چیز نیست
 چو سعدی زبان خوست نیز نیست ؟



یکی خوب کردار و خوشخوی بود
 که بدسیرتان را نکوگوی بود
 بخوابش کسی دید چون در گذشت
 که باری حکایت کن از سر گذشت
 دهائی بخنده چو گل باز کرد
 چو بلبل به صوتی خوش آغاز کرد

که بر من نکردند سختی بسی
که من سخت نگرفتمی بر کسی

سعادت به بخشایش داورست
نه در چنگ و بازوی زور آورست
چو دولت نبخشد سپهر بلند
نیاید بمردانگی در کمند
نه سختی رسد از ضعیفی به مور
نه شیران به سر پنجه خوردند و زور
چو نتوان بر افلاک دست آختن
ضروریست با گردش ساختن
گرت زندگانی نبشتست دیر
نه هارت گزاید نه شمشیر و شیر
و گر در حیات نماندست بهر
چنانکه کشد نوشدارو که زهر

شتر بچه با مادر خویش گفت
پس از رفتن آخر زمانی بخفت
بگفت از بدست منستی مهار
ندیدی کسم بارکش در قطار

خدا کشتی آنجا که خواهد برد
وگر ناخدا جامه بر تن درد
مکن سعدیا دیده بر دست کس
که بخشنده پروردگارست و بس
اگر حق پرستی، ز درها بست
وگر وی براند نخواند کست
کر او نیکبخت کند سر بر آر
وگر نه سر نا امیدی بخار



عبادت به اخلاص نیت نکوست
وگر نه چه آید ز بی مغز پوست؟
چه ز نار مغ در میانت چه دلق؟
که در پوشی از بهر پندار خلق
مکن گفتمت مردی خویش فاش
چو مردی نمودی مخنت مباش
باندازه بود باید نمود
خجالت نبرد آنکه ننمود و بود

که چون عاریت بر کنند از سرش
نماید کهن جامه‌ای در برش
اگر کوتاهی پای چوبین میند
که در چشم طفلان نمائی بلند
وگر نقره اندوده باشد نحاس
توان خرج کردن بر ناشناس
منه جان من آب زر بر پیشیز
که صراف دانا نگیرد به چیز
زر اندودگان را بآتش برند
پدید آید آنکه که مس یا زرنند



شنیدم که نابالغی روزه داشت
بصد محنت آورد روزی، به چاشت
بکتابش آن روز سائق نبرد
بزرگ آمدش طاعت از طفل خرد
پدر دیده بوسید و مادر سرش
فشاندند بادام و زر بر سرش

چو بروی گذر کرد يك نیمه روز
 فتاد اندرو ز آتش معده سوز
 به دل گفت اگر لقمه چندی خورم
 چه داند پدر غیب یا مادرم ؟
 چو روی پسر در پدر بود و قوم
 نهان خورد و پیدا بسر برد صوم
 که داند چو در بند حق نیستی
 اگر بی وضو در نماز ایستی ؟
 پس این پیر از آن طفل نادانترست
 که از بهر مردم به طاعت درست
 کلید در دوزخست آن نماز
 که در چشم مردم گذاری دراز
 اگر جز بحق میرود جاده ات
 در آتش فشانند سجاده ات



خدا را ندانست و طاعت نکرد
 که بر بخت و روزی قناعت نکرد

قناعت توانگر کند مرد را
 خبر کن حریص جهانگرد را
 سکوئی بدست آور ای بی ثبات
 که بر سنگ گردان نروید نبات
 میروور تن از مرد رای وهشی
 که او را چو میرووری، میکشی
 خردمند مردم هنرپرورند
 که تن پروران از هنر لاغرند
 کسی سیرت آدمی گوش کرد
 که اول سنگ نفس خاموش کرد
 خور و خواب تنها طریق ددست
 براین بودن آیین نابخردست
 خنك نیکبختی که در گوشه‌یی
 بدست آرد از معرفت توشه‌یی
 بر آنان که شد سر حق آشکار
 نکردند باطل بر او اختیار
 ولیکن چو ظلمت نداند ز نور
 چه دیدار دیوش چه رخسار حور

نو خود را از آن درچه انداختی
 که چه را ز ره باز نشناختی
 نخست آدمی سیرتی پیشه کن
 پس آنکه ملک خوبی اندیشه کن
 باندازه خور زاد اگر مردمی
 چنین پرشکم، آدمی، یا خمی؟
 درون جای قوتست و ذکر و نفس
 نو پنداری از بهر ناست و بس
 کجا ذکر گنجد در انبان آرز
 بسختی نفس میکند پا دراز
 ندارند تن پروران آگهی
 که پر معده باشد ز حکمت تهی
 مگر می نبینی که دد را و دام
 نینداخت جز حرص خوردن بدام
 پلنگی که گردن کشد بر وحوش
 بهدام افتد از بهر خوردن چوموش

یکی را تب آمد ز صاحب‌دلان
کسی گفت : شکر بخواه از فلان
بگفت ای پسر تلخی مردنم
به از جور روی ترش بردنم
مرو در پی هرچه دل خواهدت
که تمکین تن نور جان کاهدت
کند مرد را نفس آماره خوار
اگر هوشمندی عزیزش مدار
اگر هرچه باشد مرادت خوری
ز دوران بسی نامرادی ببری
تنور شکم دمبدم تافتن
مصیبت بود روز نایافتن
کشد مرد پر خواره بار شکم
وگر در نیابد کشد بار غم
شکم‌بنده بسیار بینی خجل
شکم پیش من تنگ ، بهتر که دل

یکی طفل دندان بر آورده بود
 پدر سر بفکرت فرو برده بود
 که من نان و برک از کجا آوردمش
 مروت نباشد که بگذارمش
 چو بیچاره گفت این سخن نزد جفت
 نگر تا زن او را چه مردانه گفت :
 مخور هول تا ابلیس جان دهد
 هر آنکس که دندان دهد نان دهد
 تواناست آخر خداوند روز
 که روزی رساند، تو چندین مسوز
 نگارنده کودک اندر شکم
 نویسنده عمر و روزیست هم
 خداوند گاری که عبدی خرید
 بدارد، فکیف آنکه عبد آفرید
 ترا نیست این تکیه بر کردگار
 که مملوک را بر خداوند گار

شنیدم که صاحب‌دلی نیکمرد
 یکی خانه بر قامت خویش کرد
 کسی گفت: میدانمت دسترس
 کزین خانه بهتر کنی، گفت: بس
 چه میخواهم از طارم افراشتن؟
 همینم بس از بهر بگذاشتن
 مکن خانه بر راه سیل، ای غلام
 که کس را نکشت این عمارت تمام
 نه از معرفت باشد و عقل و رای
 که بر ره کند کاروانی، سرای



اگر پای در دامن آری چو کوه
 سرت ز آسمان بگذرد در شکوه
 زبان درکش ای مرد بسیار دان
 که فردا قلم نیست بر بی زبان
 صدف دار گوهر شناسان راز
 دهن جز به لؤلؤ نکردند باز

فراوان سخن باشد آکنده گوش
 نصیحت نگیرد مکر در خموش
 چو خواهی که کوئی نفس بر نفس
 حلاوت نیابی ز گفتار کس



تأمل کنان در خطا و صواب
 به از ژاژ خایان حاضر جواب
 کم آواز هرگز بینی خجل
 جوی مشک بهتر که يك توده گل
 حذر کن ز نادان ده مرده گوی
 چو دانا یکی گوی و پرورده گوی
 صد انداختی تیر و هر صد خطاست
 اگر هوشمندی يك انداز و راست ؟
 چرا گوید آن چیز در خفیه مرد
 که گر فاش گردد شود روی زرد ؟
 مکن پیش دیوار غیبت بسی
 بود کز پش گوش دارد کسی
 از آن مرد دانا دهان دوختست
 که بیند که شمع از زبان سوختست

شنیدم که دزدی در آمد ز دشت
به دروازه سیستان بر گذشت
بدزدید بقال ازو نیمدانگ
بر آورد دزد سیهکار، بانگ
خدایا تو شبرو به آتش مسوز
که ره می‌زند سیستانی بروز



یکی گفت با صوفی در صفا
ندانی فلانت چه گفت از قفا ؟
بگفتا : خموش ای برادر بنخفت
ندانسته بهتر، که دشمن چه گفت
کسانی که پیغام دشمن برند
زدشمن همانا که دشمن ترند
کسی قول دشمن نیارد بدوست
جز آنکس که در دشمنی یاراوست
نیارست دشمن جفا گفتنم
چنان کز شنیدن بلرزد تنم

تو دشمن تری کلوری بر دهان
که دشمن چنین گفت اندر نهان
سخن چین کند تازه جنگ قدیم
بخشم آورد نیکمرد سلیم
از آن همنشین تا توانی گریز
که مر فتنه خفته را گفت خیز
سیه چال و، مرد اندرو بسته پای
به از فتنه از جای بردن بجای
میان دو تن جنگ چون آتشست
سخن چین بدبخت هیزم کشست
کنند این و آن خوش دگر باره دل
وی اندر میان کور بخت و خجل
میان دو کس آتش افروختن
نه عقلست و خود در میان سوختن
چو سعدی کسی ذوق خلوت چشید
که او از دو عالم زبان در کشید
بگوی آنچه دانی سخن سودمند
و گر هیچکس را نیاید پسند

که فردا پشیمان بر آرد خروش
که آوخ چرا حق نکردم بگوش



زن خوب فرمانبر پارسا
کند مرد درویش را پادشا
برو پنج نوبت بزن بر درت
چو یاری موافق بود در برت
همه روزا اگر غمخوری غم مدار
چو شب غمگسارت بود در کنار
کرا خانه آباد و همخوابه دوست
خدا را بر حمت نظر سوی اوست
چو مستور باشد زن خوب روی
به دیدار او در بهشتست شوی
کسی بر گرفت از جهان کام دل
که یکدل بود با وی آرام دل
اگر پارسا باشد و خوش سخن
نگه در نکوئی و زشتی مکن

دلارام باشد زن نيك خواه
 وليكن زن بد ، خدايا پناه
 چو طوطی كلاغش بود همنفس
 غنیمت شمارد خلاص از قفس
 تهی پای رفتن به از كفش تنگ
 بلای سفر به كه در خانه جنگ
 بزندان قاضی گرفتار به
 كه در خانه دیدن بر ابرو گره
 در خرمی بر سرائی بیند
 كه بانگ زن ازوی برآید بلند
 چو زن راه بازار گیرد بزن
 و گرنه تو درخانه بنشین چو زن
 بر آن بنده حق نيكوئی خواستست
 كه با او دل و دست زن راستست
 چو در روی بیگانه خندید زن
 دگر مرد گو، لاف مردی مزین
 گریز از كفش در دهان نهنگ
 كه مردن به از زندگانی به تنگ

پسر چون ز ده بر گذشتهش سنین
 ز نامحرمان گو فرا تر نشین
 بر پنبه آتش نشاید فروخت
 که تا چشم بر همزنی خانه سوخت
 چو خواهی که نامت بماند بجای
 پسر را خردمندی آموز و رای
 چو فرهنگ و رایش نباشد بسی
 بمیری و از تو نماند کسی
 بسا روزگارا که سختی برد
 پسر چون پدر نازکش پرورد
 خردمند و پرهیزکارش بر آر
 گرش دوست داری به نازش مدار
 به خردی درس زجر و تعلیم کن
 به نیک و بدش وعده و بیم کن
 بیاموز پرورده را دسترنج
 و گردست داری چوقارون به گنج
 مکن تکیه بر دستگاهی که هست
 که باشد که نعمت نماند بدست

بیایان رسد کیسهٔ سیم و زر
 نگردد تهی کیسهٔ پیشه‌ور
 چه دانی که گردیدن روزگار
 به غربت بگرداندش در دیار
 چو بر پیشه‌یی باشدش دسترس
 کجا دست حاجت برد پیش کس؟
 ندانی که سعدی مراد از چه یافت؟
 نه هامون نوشت و نه دریا شکافت
 به‌خردی بخورد از بزرگان قفا؟
 خدادادش اندر بزرگی صفا
 هر آنکس که گردن بفرمان نهد
 بسی بر نیاید که فرمان دهد
 هر آن طفل کو جور آموزگار
 نبیند، جفا بیند از روزگار
 پسر را نکو دار و راحت رسان
 که چشمش نماند به دست کسان

شبی دعوتی بود در کوی من
 ز هر جنس مردم درو انجمن

چو آواز مطرب در آمد ز کوی
 به گردون شد از عاشقان های وهوی
 پریچهره بی بود محبوب من
 بدو گفتم ای لعبت خوب من
 چرا با رفیقان نیائی به جمع
 که روشن کنی بزم ما را چو شمع ؟
 شنیدم سهی قامت سیمتن
 که میرفت و میگفت با خویشتن
 محاسن چو مردان ندارم بدست
 نه مردی بود پیش مردان نشست
 سیه نامه تر زان مخنث مخواه
 که پیش از خطش روی گردد سیاه
 از آن بی حمیت بیاید گریخت
 که نامردیش آب مردان بریخت
 پسر کو میان قلندر نشست
 پدر کو ز خیرش فروشوی دست
 درفش هخور بر هلاک و تلف
 که پیش از پدر مرده به ، ناخلف

اگر در جهان از جهان رسته‌ایست
 در از خلق بر خویشتن بسته‌ایست
 کس از دست جور زبانها فرست
 اگر خودنمایست و گر حق‌پرست
 اگر برپری چون ملك ز آسمان
 بدامن در آویزدت بد گمان
 بکوشش توان دجله را پیش بست
 نشاید زبان بدانیش بست
 توروی از پرستیدن حق میبچ
 بهل تانگیرند خلقت به هیچ
 چو راضی شد از بنده، یزدان پاك
 گر اینها نگردند راضی چه باك؟
 بدانیش خلق از حق آگاه نیست
 زغوغای خلقت به حق راه نیست
 دو کس بر حدیثی گمارند گوش
 از این تا بدان، زاهر من تا سروش
 میندازد اگر شیر و گر روبهی
 کز اینان بمردی و حیلت رهی

اگر کنج خلوت گزیند کسی
 که پروای صحبت ندارد بسی
 مذمت کنندش که زرقست و ریو
 ز مردم چنان میگریزد که دیو
 و گر خنده رویست و آمیزگار
 عفیفش ندانند و پرهیزگار
 غنی را به غیبت بکاوند پوست
 که فرعون اگر هست در عالم اوست
 و گر بینوائی بگرید بسوز
 نگو نبخت خوانندش و تیره روز
 و گر کلمرانی در آید ز پای
 غنیمت شمارند و فضل خدای
 که تا چند ازین جاه و گردنکشی
 خوشی را بود در قفا ناخوشی
 و گر تنگدستی تنگ مایه‌ای
 سعادت بلندش کند پایه‌ای
 بخایندش از کینه دندان به زهر
 که دون پرورست این فرومایه‌دهر

چو بینند کاری بدستت دَرست
 حریصت شمارند و دنیا پرست
 وگر دست همت ندادی به کار
 گدایِ پشه خوانندت و پخته خوار
 اگر ناطقی طبل پر یاوه‌یی
 وگر خامشی نقش گرماوه‌یی
 تحمل کنان را نخوانند مرد
 که بیچاره از بیم، سر بر نکرد
 وگر درسش هول و مردانگیست
 گریزند از او، کاین چه دیوانگیست
 تعنت کنندش گر اندک خوریست
 که مالش مگر روزی دیگر است؟
 وگر نغز و پاکیزه باشد خورش
 شکم بنده خوانند و تن پرورش
 وگر بی تکلف زید مالدار
 که زینت بر اهل تمیز است عار
 زبان در نهندش به ایذا چو تیغ
 که بدبخت زر دارد از خود دریغ

و گر کاخ و ایوان منقش کند
نن خویش را کسوتی خوش کند
بجان آید از دست طعنه زنان
که خود را بیاراست همچو زنان
اگر پارسایی سیاحت نکرد
سفر کردگانش نخوانند مرد
که نافرته بیرون ز آغوش زن
کدامش هنر باشد و رای و فن
جهان دیده را هم بدرند پوست
که سر گشته بخت بر گشته اوست
گرش خط از اقبال بودی و بهر
زمانه نراندی ز شهرش به شهر
عزب را نکوهش کند خرده بین
که میلرزد از خفت و خیزش زمین
و گر زن کند گوید از دست دل
بگردن در افتاد چون خر به گل
نه از جور مردم رهد زشت روی
نه شاهد ز نامردم زشت گوی

گرت بر کند خشم روزی زجای
 سراسیمه خواندند و تیره رای
 و گر بردباری کنی از کسی
 بگویند غیرت ندارد بسی
 سخی را به اندرز گویند بس
 که فردا دو دست بود پیش و پس
 و گر قانع و خویشان دار گشت
 بتشیع خلقی گرفتار گشت
 که همچون پدر خواهد این سفله مُرد
 که نعمت رها کرد و حسرت ببرد
 که یارد بکنج سلامت نشست؟
 که پیغمبر از خبث دشمن نرست
 رهائی نیابد کس از دست کس
 گرفتار را چاره صبرست و بس



جوانی هنرمند و فرزانه بود
 که در وعظ، چالاک و مردانه بود
 لکو نام و صاحب دل و حق پرست
 خط عارضش خوشتر از خط دست

قوی در بلاغات و در نحو چست
 ولی حرف ابجد نگفتی درست
 یکی را بگفتم ز صاحب‌دلان
 که دندان پیشین ندارد فلان
 برآمد ز سودای من سرخ روی
 کزین جنس بیهوده دیگر مگوی
 تو در روی همان عیب دیدی که هست
 ز چندان هنر چشم عقلت بیست
 یقین بشنو از من که روز یقین
 نبینند بد، مردم نیک بین
 بود خار و گل با هم ای هوشمند
 چه در بند خاری؟ تو گلدسته بند
 کرا زشتخوئی بود در سرشت
 نبیند ز طاووس جز پای زشت
 صفائی بدست آور ای خیره روی
 که ننماید آئینه، تیره روی
 طریقی طلب کز عقوبت رهی
 نه حرفی که انگشت بروی نهی

منه عیب خلق ای فرومایه پیش
که چشمت فرود و زدا عیب خویش
چرا دامن آلوده را حد زنم
چو در خود شناسم که تردامنم؟
چو بد ناپسند آیدت خود مکن
پس آنگه به همسایه گو بد مکن
من ار حق شناسم و گر خودنمای
برون با تو دارم درون با خدای
چو ظاهر به عفت بیاراستم
تصرف مکن در کثر و راستم
اگر سیرتم خوب و گر منکرست
خدایم به سر از تو داناترست
تو خاموش اگر من بهم یا بدم
که حمال سود و زیان خودم
کسی را بکردار بد کن عذاب
که چشم از تو دارد به نیکی ثواب
نکوکاری از مردم نیک رای
یکی را به ده می نویسد خدای

تو نیز ای عجب هر گرا يك هنر
 بينی، ز ده عیش اندر گذر
 نه يك عیب اورا بر انگشت پیچ
 جهانی فضیلت بر آور به هیچ
 نه هر چشم و ابرو که بینی نکوست
 بخور پسته مغز و بینداز پوست



نفس می نیارم زد از شکر دوست
 که شکری ندانم که در خورد دوست
 عطائست هر موی ازو بر تنم
 چگونه به هر موی شکری کنم؟
 ستایش خداوند بخشنده را
 که موجود کرد از عدم بنده را
 چوپاك آفریدت به هوش باش و پاك
 که ننگست ناپاك رقتن بخاك
 نه در ابتدا بودی آب منی
 اگر مردی از سر بدر کن منی
 چوروزی به سعی آوری سوی خویش
 مکن تکیه بر زور و بازوی خویش

چرا حق نمی‌بینی ای خود پرست
 که بازو به گردش در آورد و دست
 چو آید بکوشیدنت خیر پیش
 به توفیق حق دان نه از سعی خویش
 به سرپنجگی کس نبردست گوی
 سپاس خداوند توفیق گوی
 تو قائم بخود نیستی يك قدم
 ز غیبت مدد می‌رسد دم به دم
 نه طفل دهان بسته بودی ز لاف
 همی روزی آمد بجوفش ز ناف
 چو نافش بریدند و روزی گسست
 به پستان مادر در آویخت دست
 جوانی سر از رای مادر بتافت
 دل دردمندش به آذر بتافت
 چو بیچاره شد پیشش آورد مهد
 که ای سست مهر فراموش عهد
 نه گریان و درمانده بودی و خرد
 که شبها ز دست تو خوابم نبرد؟

نه در مهد نیروی حالت نبود
 مگس راندن از خود مجالت نبود؟
 تو آنی که از يك مگس رنجه‌ای
 که امروز سالار و سر پنجه‌ای
 به‌حالی شوی باز در قعر گور
 که توانی از خویشتن دفع‌مور
 دگر دیده چون بر فروزی چراغ
 چو کرم لحد خورد پیه دماغ؟
 یکی را عسس دست بر بسته بود
 همه شب پریشان و دلخسته بود
 بگوش آمدش در شب تیره رنگ
 که شخصی همی نالد از دست تنگ
 شنید این سخن دزد مسکین و گفت
 ز بیچارگی چند نالی؟ بخفت
 برو شکر یزدان کن ای تنگ‌دست
 که دستت عسس تنگ بر هم نبست
 مکن ناله از بینوائی بسی
 چو بینی ز خود بینواتر کسی

بیا ایکه عمرت به هفتاد رفت
 مگر خفته بودی که بر باد رفت ؟
 همه برگ بودن همی ساختی
 به تدبیر رفتن نپرداختی
 قیامت که بازار مینو نهند
 منازل به اعمال نیکو دهند
 بضاعت به چندانکه آری بری
 و گر مفلسی شرمساری بری
 که بازار، چندانکه آکنده تر
 تهیدست را دل پراکنده تر
 ز پنجه درم پنج اگر کم شود
 دلت ریش سر پنجه غم شود
 چو پنجاه سالت برون شد زدست
 غنیمت شمر پنج روزی که هست
 اگر مرده مسکین زبان داشتی
 بفریاد و زاری فغان داشتی
 که ای زنده چون هست امکان گفت
 لب از ذکر، چون مرده برهم مخفت

کهن سالی آمد به نزد طیب
ز نالیدنش تا بمردن قریب
که دستم بدر گزیده ای یکرای
که پایم همی بریاید ز جای
بدان ماند این قامت خفته ام
که گوئی به گل در ، فرورفته ام
برو گفت دست از جهان در گسل
که پایت قیامت بر آید ز گل
نشاط جوانی ز پیران مجوی
که آب روان باز ناید بجوی
اگر در جوانی زدی دست و پای
در ایام پیری به هش باش و رای
چو دوران عمر از چهل در گذشت
مزن دست و پا کآبت از سر گذشت
نشاط از من آنکه رمیدن گرفت
که شام سپیده دمیدن گرفت
بباید هوس کردن از سر بدر
که دور هوسبازی آمد بسر

به سبزه کجا تازه گردد دلم
 که سبزه بنخواهد دمید از کلم
 تفرج کنان در هوا و هوس
 گذشتیم بر خاک بسیار کس
 کسانی که دیگر به غیب اندرند
 بیایند و بر خاک ما بگذرند
 دریغا که فصل جوانی برفت
 به لاهو و لعب زندگانی برفت
 دریغا چنان روحپرور زمان
 که بگذشت بر ما چو برق یمان
 ز سودای آن پوشم و این خورم
 نپرداختم تا غم دین خورم
 دریغا که مشغول باطل شدیم
 ز حق دور ماندیم و غافل شدیم
 چه خوش گفت با کودک آموزگار
 که کاری نکردیم و شد روزگار

جوانا ره طاعت امروز گیر
 که فردا جوانی نیاید ز پیر

فراغ دلت هست و نیروی تن
چومیدان فراخت گوئی بزَن
قضا روزگاری زمن در ربود
که هر روزی از وی شب قدر بود
من آن روز را قدر نشاختم
بدانستم اکنون که در باختم
دریغا که بگذشت عمر عزیز
بخواهد گذشت این دمی چند نیز
گذشت آنچه در ناصوابی گذشت
در این نیز هم در نیابی گذشت
کنون وقت تخمست اگر پروری
گر امید داری که خرمن بری
به شهر قیامت مرو تنگدست
که وجهی ندارد به حسرت نشست
گرت چشم عقلست ، تدبیر گور-
کنون کن، که چشمت نخوردست مور
کنون کوش کآب از کمر در گذشت
نه وقتی که سیلابت از سر گذشت

کنونت که چشمست ، اشکی بیار
 زبان در دهانست ، عذری بیار
 نه پیوسته باشد روان در بدن
 نه همواره گردد زبان در دهن
 کنون بایدت عذر تقصیر گفت
 نه چون نفس ناطق ز گفتن بخت
 غنیمت شمار این گرامی نفس
 که بی مرغ قیمت ندارد قفس



ز هجران طفلی که در خاک رفت
 چه نالی ؟ که پاک آمد و پاک رفت
 تو پاک آمدی بر حذر باش و باك
 که ننگست نا پاک رفتن به خاک
 کنون باید این مرغ را پای بست
 نه آنکه که سر رشته بردت زدست
 نشستی بجای دیگر کس بسی
 نشیند بجای تو دیگر کسی
 اگر پهلوانی و گری تیغزن
 نخواهی بدر بردن الا کفن

ترا نیز چندان بود دست زور
 که پایت نرفتست در ریگ گور
 منه دل برین سالخورده مکان
 که گنبد نباید بر او گردکان
 چو دی رفت و فردا نیامد بدست
 حساب از همین یکنفس کن که هست
 دو یتیم جگر کرد روزی کباب
 که میگفت گوینده‌ای با رباب :
 دریغا که بی ما بسی روزگار
 بروید گل و بشکند نو بهار
 بسی تیر و دی ماه و اردی بهشت
 بر آید که ما خاک باشیم و خشت



میان دو تن دشمنی بود و جنگ
 سراز کبر بریکد گر چون پلنگ
 ز دیدار هم تا به حدی رمان
 که بر هر دو تنگ آمدی آسمان
 یکی را اجل درس آورد جیش
 سر آمد بر او روزگار ان عیش

بدانیش وی را درون شاد گشت
 به گورش پس از مدتی بر گذشت
 شبستان گورش در اندوده دید
 که وقتی سرایش زر اندوده دید
 خرامان بیالینش آمد فراز
 همی گفت با خود لب از خنده باز
 خوشا وقت مجموع آنکس که اوست
 پس از مرگ دشمن در آغوش دوست
 ز روی عداوت به بازوی زور
 یکی تخته بر کندش از روی گور
 سر تاجور دیدش اندر مغاک
 دو چشم جهان بینش آکنده خاک
 وجودش گرفتار زندان گور
 تنش طعمه کرم و تاراج مور
 کف دست و سر پنجه زورمند
 جدا کرده ایام بندش ز بند
 چنانش پرو رحمت آمد ز دل
 که بسرشت بر خاکش از گریه گل

پشیمان شد از کرده و خوی زشت
بفرمود بر سنگ کورش نبشت
مکن شادمانی بمرگ کسی
که دهرت نماند پس از وی بسی
شنید این سخن عارفی هوشیار
بنالید کای قادر کردگار
عجب گر تو رحمت نیاری براو
که بگریست دشمن بزاری براو
تن ما شود نیز روزی چنان
که بر وی بسوزد دل دشمنان
مگر در دل دوست رحم آیدم
چو بیند که دشمن بیخشایدم
بجائی رسد کار سر، دیر و زود
که کوئی درو دیده هرگز نبود
زدم تیشه بکروز بر تلّ خاک
بگوش آمدم ناله‌ای دردناک
که زنه‌ار اگر مردی آهسته تر
که چشم و بنا گوش و رویست و سر

خبرداری ای استخوان قفس
 که جان تو مرغیست نامش نفس
 چو مرغ از قفس رفت و برگست قید
 دگر ره نگرده بسی تو صید
 نگه دار فرصت که عالم دمیست
 دمی پیش دانا به از عالمیست
 سکندر که بر عالمی حکم داشت
 در آندم که بگذشت و عالم گذاشت
 میسر نبودش کزو عالمی
 ستانند و مهلت دهندش دمی
 برفتند و هر کس درود آنچه گشت
 نماند بجز نام نیکو و زشت
 چرا دل برین کاروانگه نهیم
 که یاران برفتند و ما برهیم
 پس از ما همین گل دهد بوستان
 نشینند با یکدگر دوستان
 دل اندر دلارام دنیا میند
 که نشست با کس که دل بر نکند

ز عهد پدر یادم آمد همی
 که باران رحمت برو هر دمی
 که در خریدیم لوح و دفتر خرید
 ز بهرم یکی خاتم زر خرید
 بدر کرد ناگه یکی مشتری
 به خرمائی از دستم انگشتی
 چو شناسد انگشتی طفل خُرد
 به شیرینی از وی تواند برد
 تو هم قیمت عمر نشناختی
 که در عیش شیرین بر انداختی
 قیامت که نیکان بر اعلا رسند
 ز قعر ثری بر ثریا رسند
 ترا خود بماند سر از ننگ، پیش
 که گردت بر آید عملهای خویش
 برادر، ز کار بدان شرم دار
 که در روی نیکان شوی شرمسار
 در آن روز کز فعل پرسند و قول
 اولوالعزم را تن بلرزد ز هول

بیجائی که دهشت خوردند انبیا
تو عذر کنه را چه داری بیا ؟

●
همی یادم آید ز عهد صغر
که عیدی برون آمدم با پدر
به بازیچه مشغول مردم شدم
در آشوب خلق از پدر گم شدم
بر آوردم از هول و دهشت خروش
پدر ناگهانم بمالید گوش
که ای شوخ چشم، آخرت چندبار
بگفتم که دستم ز دامن مدار ؟
به تنها نداند شدن طفل خرد
که مشکل توان راه نادیده برد
تو هم طفل راهی به سعی ای فقیر
برو دامن راه دانان بگیر
مکن با فرومایه مردم نشست
چو کردی، زهیت فروشوی دست
به فقر اک پا کان در آویز چنگ
که عارف ندارد ز دریوزه تنگ

مریدان بقوت ز طفلان کم اند
 مشایخ چو دیوار مستحکم اند
 ز زنجیر ناپارسیان برست
 که در حلقه پارسایان نشست
 برو خوشه چین باش سعدی صفت
 که کرد آوری خرمن معرفت



زلیخا چو کشت از می عشق مست
 بدامان یوسف در آویخت دست
 چنان دیو شهوت رضا داده بود
 که چون گرگ در یوسف افتاده بود
 بتی داشت بانوی مصر از رخام
 برو معتکف بامدادان و شام
 در آن لحظه رویش پیوشید و سر
 مبادا که زشت آیدش در نظر
 غم آلوده یوسف بکنجی نشست
 به سر بر ز نفس ستمکاره دست
 زلیخا دو دستش بیوسید و پای
 که ای سست پیمان سرکش در آی

به‌سندان دلی روی درهم مکش
 به‌تندی پریشان مکن وقت خوش
 روان گشتش از دیده بر چهره جوی
 که بر کرد و ناپاکی از من معجوی
 تو در روی سنگی شدی شرمناک
 مرا شرم باد از خداوند پاک؟

●
 به‌صنعا درم طفلی اندر گذشت
 چه گویم کز آنم چه بر سر گذشت
 قضا نقش یوسف جمالی نکرد
 که ماهی گورش چو یونس نخورد
 درین باغ سروی نیامد بلند
 که باد اجل بیخس ازین نکند
 نهالی به‌سی سال گردد درخت
 ز بیخس بر آرد یکی باد سخت
 عجب نیست بر خاک اگر گل شکفت
 که چندین گل اندام در خاک خفت
 بدل گفتم ای ننگ مردان بمیر
 که کودک رود پاک و آلوده پیر

ز سودا و آشفته‌گی بر قدش
 بر انداختم سنگی از مرقش
 ز هولم در آن جای تاریک و تنگ
 بشورید حال و بگردید رنگ
 چو باز آمدم زان تغیر به هوش
 ز فرزند دلبندم آمد به گوش
 گرت وحشت آمد ز تاریک جای
 بهش باش و با روشنائی در آی
 شب گور خواهی منور چو روز
 از اینجا چراغ عمل بر فروز
 گروهی فراوان طمع ظن برند
 که گندم نیفشانده خرمن برند
 بر آن خورد سعدی که بیخی نشاند
 کسی برد خرمن که تخمی فشاند
 بیا تا بر آریم دستی ز دل
 که نتوان بر آورد فردا ز گل
 به فضل خزان در، نبینی درخت
 که بی برگ ماند ز سرمای سخت

بر آرد تھی دست های نیاز
 ز رحمت نکردد تھی دست باز
 میندار از آن در که هرگز نبست
 که نومید گردد بر آورده دست
 قضا خلعتی نامدارش دهد
 قدر میوه در آستینش نهد
 همه طاعت آرند و مسکین نیاز
 بیا تا به درگاه مسکین نواز-
 چو شاخ برهنه بر آریم دست
 که بی برگ ازین بیش نتوان نشست
 خداوند گارا نظر کن به جود
 که جرم آمد از بندگان در وجود
 گناه آید از بنده خاکسار
 به امید عفو خداوند گار
 کریم به رزق تو پرورده ایم
 به انعام و لطف تو خو کرده ایم
 گدا چون کرم بیند و لطف و ناز
 نکردد ز دنبال بخشنده باز

عزیزی و خواری تو بخشی و بس
 عزیز تو خواری نبیند ز کس
 خدایا به عزت که خوادم مکن
 بهذل^۱ گنه شرمسارم مکن
 مسلط مکن چون منی بر سرم
 ز دست تو به، گر عقوبت برم
 به گیتی نباشد بتر زین بدی
 جفا بردن از دست همچون خودی
 مرا شرمساری ز روی تو بس
 دگر شرمسارم مکن پیش کس
 گرم بر سرافتد ز تو سایه‌ای
 سپهرم بود کمترین پایه‌ای
 اگر تاج بخشی سر افرازدم
 تو بردار تا کس نیندازدم

ایها الناس جهان جای تن آسانی نیست
 مرد دانا به جهان داشتن ارزانی نیست
 خفتگان را خبر از زمزمه مرغ سحر-
 حیوان را خبر از عالم انسانی نیست

داروی تربیت از پیر طریقت بستان
 کادمی را بتر از علت نادانی نیست
 روی اگر چند پریچهره و زیبا باشد
 نتوان دید در آئینه که نورانی نیست
 شب مردان خدا روز جهان افروز است
 روشنان را به حقیقت شب ظلمانی نیست
 پنجه دیو به بازوی ریاضت بشکن
 کاین به سرپنجگی ظاهر جسمانی نیست
 طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی
 صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست
 حذر از پیروی نفس که در راه خدا
 مردم افکن تر از این غول بیابانی نیست
 عالم و عابد و صوفی همه طفلان دهند
 مرد اگر هست بجز عارف ربانی نیست
 با تو ترسم نکند شاهد روحانی روی
 کالتماس تو بجز راحت نفسانی نیست
 خانه پرکندم و يك جو نفرستاده به کور
 برک مرکت چو غم برک زمستانی نیست

بیری مال مسلمان و چو مالت ببرند
 بانگ و فریاد بر آری که مسلمانی نیست
 آنکس از دزد بترسد که متاعی دارد
 عارفان جمع نکردند و پریشانی نیست
 و آنکه را خیمه به صحرای قناعت زده‌اند
 گر جهان زلزله گیرد غم ویرانی نیست
 سعدیا گر چه سخندان و مصالح گوئی
 به عمل کار بر آید به سخندانی نیست
 تا به خرمن برسد کشت امید که تراست
 چاره کار بجز دیده بارانی نیست
 گر گدائی کنی از درگاه او کن باری
 که گدایان درش را سر سلطانی نیست
 یارب از نیست به هست آمده صنع توایم
 و آنچه هست از نظر علم تو پنهانی نیست
 گر برانی و گرم بنده مخلص خوانی
 روی نومیدیم از حضرت سلطانی نیست
 ناامید از در لطف تو کجا شاید رفت ؟
 تو بیخشی که درگاه ترا ثانی نیست

دست حسرت گزی ار يك درمت فوت شود
هیچت از عمر تلف کرده پشیمانی نیست



خوشست عمر دریغا که جاودانی نیست
پس اعتماد بر این پنج روز فانی نیست
درخت قد صنوبر خرام انسان را
مدام رونق نوباوۀ جوانی نیست
گلست خرم و خندان و تازه و خوشبوی
ولی امید ثباتش چنانکه دانی نیست
دوام پرورش اندر کنار مادر دهر
طمع مکن که درو بوی مهربانی نیست
مباش غره و غافل چو میش سر در پیش
که در طبیعت این گرگ گله‌بانی نیست
کدام باد بهاری وزید در آفاق
که باز در عقبش نکبت خزانی نیست؟
اگر ممالك روی زمین به دست آری
بهای مهلت يك روز زندگانی نیست
دل ای رفیق در این کاروانسرای مبند
که خانه ساختن آیین کاروانی نیست

نگر جهان همه کامست و دشمن اندر پی
بدوستی که جهان جای کامرانی نیست
چو بت پرست به صورت چنان شدی مشغول
که دیگر خبر از لذت معانی نیست
طریق حق رو و در هر کجا که خواهی باش
که کنج خلوت صاحب‌دلان مکانی نیست
نگاهداری زبان تا به دوزخ نبرد
که از زبان بتر اندر جهان زیانی نیست
عمل بیار و علم بر مکن که مردان را
رهی سلیم تر از کوی بی‌نشانی نیست
کف نیاز به درگاه بی‌نیاز بر آر
که کار مرد خدا جز خدای خوانی نیست

جهان بر آب نهادست و زندگی بر باد
غلام همت آنم که دل بر او نهاد
جهان نمائد و خرم روان آدمی
که باز ماند ازو در جهان به نیکی یاد
وجود عاریتی خانه‌ایست در ره سیل
چراغ عمر نهادست بر دریچه باد

گرت زدست بر آید چو نخل باش کریم
ورت زدست نیاید چو سرو باش آزاد
یکی دعا کنمت بی رعونت از سر صدق
خداات در نفس آخرین پیامر زاد
نداشت چشم بصیرت که گرد کرد و نخورد
ببرد گوی سعادت که صرف کرد و بداد

به هیچ یار مده خاطر و به هیچ دیار
که بز و بحر فراخت و آدمی بسیار
همیشه بر سگ شهری جفا و سنگ آید
از آنکه چون سگ صیدی نمیرود بشکار
چو ماکیان به در خانه چند بینی جور؟
چرا سفر نکنی چو کبوتر طیار
ازین درخت چو بلبل بر آن درخت نشین
بدام دل چه فرو مانده بی چو بوتیمار؟
زمین لگد خورد از گاو و خر بعلت آن
که ساکنست نه مانند آسمان دوار
گرت هزار بدیع الجمال پیش آید
بین و بگذرد خاطر به هیچکس مسپار

مخالط همه کس باش تا بخندی خوش
نه پایبند یکی کز غمش بگریی زار
چه لازمست یکی شادمان و من غمگین
یکی بخواب و من اندر خیال وی بیدار ؟
مرا رفیقی باید که بار بر گیرد
نه صاحبی که من از وی کنم تحمل بار
اگر بشرط وفا دوستی بجای آرد
و گرنه دوست مدارش تو نیز دست بدار
کسی که از غم و تیمار من نیندیشد
چرا من از غم و تیمار وی شوم بیمار
چو دوست جور کند بر من و جفا گوید
میان دوست چه فرقت و دشمن خونخوار
اگر زمین تو بوسد که خاک پای توام
مباش غره که بازیت میدهد عیار
گرت سلام کند دانه می نهی صیاد
ورت نماز برد کیسه میبرد طرار
با اعتماد وفا نقد عمر صرف مکن
که عنقریب تو بی زر شوی و او بیزار

براحت نفسی رنج پایدار مجوی
 شب شراب نیرزد به بامداد خمار
 به اول همه کاری تأمل اولیتر
 بکن و گرنه پشیمان شوی به آخر کار
 زمام عقل به دست هوای نفس مده
 که کرد عشق نکردند مردم هشیار
 طریق معرفت اینست بی خلاف ، ولیک
 بگوش عشق موافق نیاید این گفتار
 شبی دراز درین فکر تا سحر همه شب
 نشسته بودم و با نفس خویش در پیکار
 که چند ازین طلب شهوت و هوا و هوس
 چو کودکان وزنان رنگ و بوی و نقش و نگار
 بسی نماند که روی از حبیب بر پیچم
 وفای عهد عنانم گرفت دیگر بار
 که سخت سست گرفتی و نیک بد گفتی
 هزار نوبت از این رأی باطل استغفار
 حقوق صحبتیم آویخت دست در دامن
 که حسن عهد فراموش کردی ای غدار

نگفتمت که چنین زود بگسلی پیمان
 مکن کز اهل مروت نیاید این کردار
 کدام دوست بتابد رخ از محبت دوست
 کدام یار پیچد سر از ارادت یار ؟
 فراق را دلی از سنگ سخت تر باید
 کدام صبر که بر می‌کنی دل از دلدار
 دهان خصم و زبان حسود نتوان بست
 رضای دوست بدست آر و دیگران بگذار
 نگویمت که بر آزار دوست دلخوش کن
 که خود ز دوست مصور نمیشود آزار
 دگر مگوی که من ترك عشق خواهم گفت
 که قاضی از پس اقرار نشنود انکار
 ز بحر طبع تو امروز در معانی عشق
 همه سفینه در می‌رود به دریا بار
 هر آدمی که نظر با یکی ندارد و دل-
 بصورتی ندهد ، صورتیست بر دیوار
 که گفت پیره زن از میوه می‌کند پرهیز
 دروغ گفت که دستش نمی‌رسد به ثمار

بس بگردید و بگردد روزگار
 دل بدنیا در نبندد هوشیار
 ای که دستت میرسد کاری بکن
 پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار
 اینکه در شهنامه ها آورده‌اند
 رستم و روئینه تن اسفندیار-
 تا بدانند این خداوندان ملک
 کز بسی خلقت دنیا یادگار
 این همه رفتند و مای شوخ چشم
 هیچ نگرفتیم از ایشان اعتبار
 ای که وقتی نطفه بودی بی خبر
 وقت دیگر طفل بودی شیر خوار
 مدتی بالا گرفتی تا بلوغ
 سرو بالائی شدی سیمین عذار
 همچنین تا مرد نام آور شدی
 فارس میدان و صید و کارزار
 آنچه دیدی بر قرار خود نماند
 وین که بینی هم نماند بر قرار

دیر و زود این شکل و شخص نازنین
 خاک خواهد بودن و خاکش غبار
 گل بخواید چید بی شک باغبان
 ور نچیند خود فرو ریزد ز بار
 اینهمه هیچست چون می بگذرد
 تخت و بخت و امر و نهی و گیر و دار
 نام نیکو گر بماند ز آدمی
 به کزو ماند سرای زرنگار
 سال دیگر را که میداند حساب؟
 یا کجارت آنکه با ما بود پار؟
 خفتگان بیچاره در خاک لحد
 خفته اندر کله سر سوسمار
 صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
 ای برادر سیرت زیبا یار
 هیچ میدانی خرد به یا روان؟
 من بگویم گر بداری استوار
 آدمی را عقل باید در بدن
 ورنه جان در کالبد دارد حمار

پیش از آن کز دست بیروفت برد
 گردش گیتی زمام اختیار
 گنج خواهی در طلب رنجی ببر
 خرمنی میبایدت تخمی بکار
 چون زهر دستیت بخشید آسمان
 زیردستان را همیشه نیک دار
 عذر خواهان را خطاکاری ببخش
 زینهار را بجان ده زینهار
 شکر نعمت را نکوئی کن که حق
 دوست دارد بندگان حقگزار
 لطف او لطیفست بیرون از عدد
 فضل او فضلیست بیرون از شمار
 گر بهر موئی زبانی باشدت
 شکر يك نعمت نکوئی از هزار
 نام نيك رفتگان ضایع مکن
 تا بماند نام نیکت پایدار
 کام درویشان و مسکینان بده
 تا همه کامت برآرد کردگار

با غریبان لطف بی اندازه کن
 تا رود ناهت به نیکی در دیار
 از درون خستگان اندیشه کن
 وز دعای مردم پرهیز کار
 منجنیق آه مظلومان به صبح
 سخت گیرد ظالمان را در حصار
 با بدان بد باش و با نیکان نکو
 جای گل گل باش و جای خار خار
 دیو با مردم نیامیزد مترس
 بل بترس از مردمان دیو سار

بنوبت اند ملوک اندرین سپنج سرای
 کنونکه نوبت تست ای ملک به عدل گرای
 چه مایه بر سر این ملک سروران بودند
 چو دور عمر به سر شد در آمدند از پای
 تو مرد باش و ببر با خود آنچه بتوانی
 که دیگرانش به حسرت گذاشتند بجای
 دو خصلت اند نکهبان ملک و یاور دین
 بگوش جان تو پندارم، این دو گفت خدای

یکی که گردن زور آوران بفهر بزن
 دوم که از در بیچارگان به لطف در آی
 عمل بیار که رخت سرای آخرتست
 نه عود سوز به کار آیدت نه عنبر سای
 کف نیاز به حق برگشای و همت بند
 که دست فتنه بیندد خدای کارگشای
 هر آنکست که به آزار خلق فرماید
 عدوی مملکتست او به کشتنش فرمای
 بکامه دل دشمن نشیند آن مغرور
 که نشنود سخن دشمنان دوست نمای
 اگر توقع بخشایش خدایت هست
 بیچشم عفو و کرم بر شکستگان بخشای
 دیار مشرق و مغرب مگیر و جنگ مجوی
 دلی بدست کن و زنگ خاطری بزدای
 گرت بسایه در، آسایشی به خلق رسد
 بهشت بردی و در سایه خدا آسای

ای که پنجاه رفت و در خوابی
 مگر این پنج روزه دریابی

تا درین کله کوسفندی هست
 نه نشیند فلک ز قصابی
 تو چراغی نهاده بر ره باد
 خانه‌یی در ممر سیلابی
 گر برفت سپهر و کیوانی
 ور به حسن آفتاب و مهتابی
 ور بمشرق روی به سیاحی
 ور بمغرب رسی به جلابی
 ور میسر شود که سنگ سیاه
 زر صامت کنی به قلابی
 ملك الموت را به حیل و زور
 نتوانی که دست بر تابی
 تو که مبدأ و مرجعت اینست
 نه سزاوار کبر و اعجابی
 خشت بالین گور یاد آور
 ای که سر بر کنار احبابی
 خفتنت زیر خاک خواهد بود
 ای که در خوابگاه سنجابی

بانگ طبلت نمی کند بیدار
 تو مگر مرده‌یی نه در خوابی
 بس خلاق فریفتست این سیم
 که تو لرزان برو چو سیمایی
 بس بگردید و پس بخواهد گشت
 بر سر ما سپهر دولابی
 نقش دیوار خانه‌یی تو هنوز
 گر همین صورتی و القابی
 دست و پائی بزَن به چاره و جهد
 که عجب در میان غرقابی

ای نفس اگر به دیدۀ تحقیق بنگری
 درویشی اختیار کنی بر توانگری
 ای پادشاه شهر چو وقت فرا رسد
 تو نیز با گدای محلت برابری
 گر پنج نوبت به در قصر می زنند
 نوبت به دیگری بگذاری و بگذری
 دنیا زنیست عشوه ده و دلستان ولیک
 با کس بسر همی نبرد عهدشوهری

آهسته رو که برس بسیار مردمست
 این جرم خاک را که تو امر و زبیری
 آبستنی که اینهمه فرزند زاد و کشت
 دیگر که چشم دارد از مهر مادری
 چندی نیاز و آرزو داند به بر و بحر
 دریاب وقت خویش که دریای گوهری
 گر کیمیای دولت جاویدت آرزوست
 بشناس قدر خویش که گوگرد احمری
 ای مرغ پای بسته بدام هوای نفس
 کی بر هوای عالم روحانیان پری؟
 دعوی مکن که برترم از دیگران به علم
 چون کبر کردی از همه دونان فروتری
 از من بگوی عالم تفسیر کوی را
 گر در عمل نکوشی نادان مفسری
 بار درخت علم ندانم مگر عمل
 با علم اگر عمل نکنی شاخ بی بری
 علم آدمیتست و جوانمردی و ادب
 ورنه ددی بصورت انسان مصوری

از صد یکی بجای نیاورده شرط علم
وز حب جاه در طلب علم دیگری
هر علم را که کار نبندی چه فایده
چشم از برای آن بود آخر که بنگری
امروز غره‌یی بفصاحت که در حدیث
هر نکته را هزار دلایل پیادری
فردا فصیح باشی در موقف حساب
گر علتی بگویی و عذری بگستری
در صد هزار عذر بخواهی گناه را
مر، شوی کرده را نبود زیب دختری
مردان به سعی و رنج بجائی رسیده‌اند
تو بی هنر کجا رسی از نفس پروری؟
ترك هواست کشتی دریای معرفت
عارف به ذات شو نه به دلق قلندری
در کم ز خویشتن به حقارت نکه مکن
گر بهتری به مال، به کوهر برابری
فرمانبر خدای و نگهبان خلق باش
این هر دو قرن اگر بگرفتی سکندری

عمری که می رود به همه حال جهد کن
 تا در رضای خالق بیچون به سربری
 مرگ آنک اژدهای دمانست پیچ پیچ
 لیکن تو را چه غم که بخواب خوش اندری؟
 فارغ نشسته یی بفراخای کام دل
 باری ز تنگنای لحد یاد ناوری
 باری گرت به گور عزیزان گذر بود
 از سر بنه غرور کیائی و سروری
 کابجا به دست واقعه بینی خلیل وار
 برهم شکسته صورت بتهای آذری
 فرق عزیز و پهلوی نازک نهاده تن
 مسکین به خشت بالشی و خاک بستری
 تسلیم شو گر اهل تمیزی که عارفان
 بردند گنج عافیت از گنج صابری

دنیا نیرزد آنکه پریشان کنی دلی
 زنهار بد مکن که نکردست عاقلی
 این پنج روزه مهلت ایام آدمی
 آزار مردمان نکند جز مغفلی

باری نظر به خاک عزیزان رفته کن
 تا مجمل وجود بینی مفصلی
 آن پنجه کمانکش و انگشت خوشنویس
 هر بندی اوفتاده به جایی و مفصلی
 درویش و پادشه نشنیدم که کرده‌اند
 بیرون ازین دو لقمه روزی تناولی
 زان گنجهای نعمت و خوارهای مال
 با خویشان بگور نبردند خردلی
 مرگ از تو دور نیست و گرهست فی‌المثل
 هر روز باز می‌رویش پیش ، منزلی
 بنیاد خاک بر سر آبست ازین سبب
 خالی نباشد از خللی یا تزلزلی
 دنیا مثال بحر عمیقست پر نهنگ
 آسوده عارفان که گرفتند ساحلی
 دانا چه گفت ؟ گفت چو عزلت ضرورتست
 من خود به اختیار نشستم به معزلی
 یعنی خلاف رأی خداوند حکمت است
 امروز خانه کردن و فردا تحولی

تیر از کمان چو رفت نیاید به شست باز
پس واجبست در همه کاری تأملی



دینی آن قدر ندارد که برو رشك برند
یا وجود و عدمش را غم بیهوده خورند
نظر آنانکه نکردند در این مشتی خاك
الحق انصاف توان داد که صاحب نظرند
عارفان هر چه ثباتی و بقائی نکند
گر همه ملك جهانست بهیچش نخرند
تا تطاول نپسندی و تکبر نکنی
که خدا را چو تو در ملك بسی جانورند
این سرائیست که البته خلل خواهد کرد
خنك آن قوم که در بند سرای دگرند
دوستی با که شنیدی که بسر برد جهان؟
حق عیانست ولی طایفه بی بصرند
ایکه بر پشت زمینی همه وقت آن تو نیست
دیگران در شکم مادر و پشت پدرند
کوسفندی برد این گرک مزور همه روز
کوسفندان دگر خیره درو می نگرند

آنکه پای از سر نخوت نهادهی بر خاک
 عاقبت خاک شد و خلق بدو می گذرند
 کاشکی قیمت انفاس بدانندی خلق
 تا دمی چند که ماندست غنیمت شمرند
 گل بیخار میسر نشود در بستان
 گل بیخار جهان مردم نیکو سیرند
 سعدیا مرد نکو نام نمیرد هرگز
 مرده آنست که نامش به نکوئی نبرند

نه هرچه جانورند آدمیتی دارند
 بس آدمی که درین ملک نقش دیوارند
 سیاه سیم زرانده چون به بوته برند
 خلاف آن بدر آید که خلق پندارند
 کسان به چشم تو بی قیمتند و کوچک قدر
 که پیش اهل بصیرت بزرگ مقدارند
 برادران احد را زبان گفتن نیست
 تو گوش باش که با اهل دل به گفتارند
 که زینهار به کشی و ناز بر سر خاک
 مرو که همچو تو در زیر خاک بسیارند

بخواب و لذت و شهوت گذاشتند حیات
 کنون که زیر زمین خفته‌اند بیدارند
 هزار جان گرامی فدای اهل نظر
 که مال منصب دنیا به هیچ شمارند
 دعای بد نکنم بر بدان که مسکینان
 بدست خوی بد خویشتن گرفتارند
 به‌جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود
 نیرزد آنکه وجودی ز خود بیازارند



شرف مرد به جودست و کرامت، نه سجود
 هر که این هر دو ندارد عدمش به ز وجود
 ای که در نعمت و نازی بجهان غره مباش
 که محالست در این مرحله امکان خلود
 وی که در شدت فقری و پریشانحالی
 صبر کن کاین دو سه روزی بسر آید معدود
 خاک راهی که بر آن میگذری ساکن باش
 که عیونست و جفونست و خدودست و قدود
 این همان چشمه خورشید جهان‌افروزست
 که همی تافت بسر آرامگه عاد و نمود

خاك مصر طرب انگيز نبینی که همان
 خاك مصرست ولی بر سر فرعون و جنود
 دیی آنقدر ندارد که براو رشك برند
 ای برادر که نه محسود بماند نه حسود
 قیمت خود به مناهی و ملاهی مشکن
 گرت ایمان درستست بر روز موعود
 دست حاجت چو بری پیش خداوندی بر
 که کریمست و رحیمست و غفورست و ودود
 از ثری تا به ثریا بعبودیت او
 همه در ذکر و مناجات و قیامت و قعود
 کرمش نامتناهی نعمش بی پایان
 هیچ خواهنده از این در نرود بی مقصود

بسیار سالها بسر خاك ما رود
 کاین آب چشمه آید و باد صبا رود
 این پنجروزه مهلت ایام ، آدمی
 بر خاك دیگران به تکبر چرا رود؟
 ای دوست بر جنازه دشمن چو بگذری
 شادی مکن که بر تو همین ماجرا رود

دامن‌کشان که میرود امروز بر زمین
 فردا غبار کالبدش در هوا رود
 خاکت در استخوان رود ای نفس شوخ‌چشم
 مانند سرمه‌دان که درو توتیا رود
 اینست حال تن که تو بینی به زیر خاک
 تاجان نازنین که برآید کجا رود
 بر سایبان حسن عمل اعتماد نیست
 سعدی مگر به سایه لطف خدا رود
 یارب مگیر بنده مسکین و دست‌گیر
 کز تو کرم برآید و بر ما خطا رود

گناه کردن پنهان به از عبادت فاش
 اگر خدای پرستی هواپرست مباش
 به‌چشم عجب و تکبر نگه به خلق مکن
 که دوستان خدا میکنند در او باش
 مقام صالح و فاجر هنوز پیدا نیست
 نظر به حسن معادست نه به حسن معاش
 اگر ز مغز حقیقت به‌پوست خرسندی
 تو نیز جامه ازرق پیوش و سر بتراش

مراد اهل طریقت لباس ظاهر نیست
کمر بخدمت سلطان ببند و صوفی باش
وز آنچه فیض خداوند بر تو میپاشد
تو نیز در قدم بندگان او میپاش
چو دور دور تو باشد مراد خلق بده
چو دست دست تو باشد درون کس مخراش



صاحباً عمر عزیزست ، غنیمت دانش
گوی خیری که توانی بیر از میدانش
چیست دوران ریاست که فلك با همه قدر
حاصل آنست که دایم نبود دورانش
آن خداست تعالی ملك الملک قدیم
که تغیر نکند ملکیت جاویدانش
جای گریه‌ست برین عمر که چون غنچه گل
پنجره‌زیست بقای دهن خندانش
دهنی شیر به کودک ندهد مادر دهر
که دگر باره بخون در نبرد دندانش
هر که دانه نفشاند به زمستان در خاک
ناامیدی بود از دخل به تابستانش

گر عمارت کنی از بهر نشستن شاید
ورنه از بهر گذشتن مکن آبادانش
دست در دامن مردان زن و اندیشه مدار
هر که با نوح نشیند چه غم از طوفانش
دولت باد و گر از روی حقیقت پرسی
دولت آنست که محمود بود پایانش

ای روبهك چرا نشستى بجای خویش
باشیر پنجه کردی و دیدی سزای خویش
چاهست و راه و دیده بینا و آفتاب
تا آدمی نگاه کند پیش پای خویش
چندین چراغ دارد و بیراهه می رود
بگذار تا بیفتد و بیند سزای خویش

خرما نتوان خورد ازین خار که کشتیم
دیبا نتوان بافت ازین پشم که رشتیم
بر حرف معاصی خط عذری نکشیدیم
پهلوی کبائر حسناتی ننوشتیم
ما کشته نفسیم و بس آوخ که برآید
از ما بقیامت که چرا نفس نکشیم

افسوس برین عمر گرانمایه که بگذشت
 ما از سر تقصیر و خطا در نگذشتیم
 پیری و جوانی چو شب و روز برآمد
 ما شب شد و روز آمد و بیدار نگذشتیم
 چون مرغ برین کنگره تا کی بتوان خواند
 یکروز نگه کن که برین کنگره خشتیم
 ما را عجب از پشت و پناهی بود آن روز
 کامروز کسی را نه پناهییم و نه پشتیم
 گر خواجه شفاعت نکند روز قیامت
 شاید که ز مشاطه نرنجیم که زشتیم
 باشد که عنایت برسد ورنه میندار
 با این عمل دوزخیان کاهل بهشتیم



چو کسی در آمد از پای و تو دستگاه داری
 گرت آدمیتی هست دلش نگاه داری
 به ره بهشت، فردا نتوان شدن ز محشر
 مگر از دیار دنیا که سر دو راه داری
 همه عیب خلق دیدن نه مروتست و مردی
 نگهی بخویشتن کن که تو هم گناه داری

ره طالبان عقبا کرمست و لطف و احسان
 تو چه از نشان مردی بجز این کلاه داری؟
 به کدام روسپیدی طمع بهشت بندی
 تو که در جریده چندین ورق سیاه داری
 به در خدای ، قربی طلب ای ضعیف همت
 که نماند این تقرب که به پادشاه داری

اگر لذت ترك لذت بدانی
 دگر لذت نفس ، لذت نخوانی
 هزاران در از خلق برخود بیندی
 گرت باز باشد دری آسمانی
 ولیکن تو را صبر عنقا نباشد
 که در دام شهوت بگنجشك مانی
 ز صورت پرستیدن می هراسم
 که تا زنده یی ره بمعنی ندانی

علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد
 دریغ سود ندارد چورفت کار از دست

بروز کار سلامت سلاح جنگ بساز
وگر نه سیل چوب گرفت، سد نشاید بست

دست بر پشت مار مالیدن
به تلافی نه کار هشیار است
کان بداخلاق بی مروت را
سنگ بر سر زدن سزاوار است

هرگز بمال و جاه نکرده بزرگ نام
بدکوهی که خبث طبعیش در رگست
قارون گرفتمت که شوی در توانگری
سک نیز با قلاده زرین همان سگست

گویند سعدیا ز چه بطلال مانده‌یی
سختی مبر که وجه کفافت معینست
این دست سلطنت که تو داری بملك شعر
پای ریاضت ز چه در قید دامنست ؟
یکچند اگر مدیح کنی کامران شوی
صاحب هنر که مال ندارد مغایبست

بی زر میسرت نشود کام دوستان
چون کام دوستان ندهی کام دشمنست
آری مثل به کرکس مردارخور زدند
سیمرغ را که قاف قناعت نشیمنست
از من نیاید آنکه بدهقان و کدخدای
حاجت برم که فعل گدایان خرمنست
گر گوئیم که سوزنی از سفلهی بخواه
چون خارپشت بر بدنم موی، سوزنست
گفتی رضای دوست میسر شود بسیم
این هم خلاف معرفت و رای روشنست
صد گنج شایگان بیهای جوی هنر
منت بر آنکه میدهد و حیف بر منست

در سرای بهم کرده از پس پرده
مباش غره که هیچ آفریده واقف نیست
از آن بترس که مکنون غیب می‌داند
گرش بلند بخوانی و کر نهفته یکیست

صاحب کمال را چه غم از نقص مال و جاه
چون ماه‌پیکری که بر او سرخ و زرد نیست

مردی که هیچ جامه ندارد به اتفاق
بهرتر ز جامه‌ای که درو هیچ مرد نیست

اگر خود برد رد پیشانی پیل
نه مردست آنکه دروی مردمی نیست
بنی آدم سرشت از خاک دارد
اگر خاکی نباشد آدمی نیست

بیا بگوی که پرویز از زمانه چه خورد؟
برو پیرس که خسرو ازین میانه چه برد؟
گر او گرفت خزاین بدیگران بگذاشت
ورین گرفت ممالك بدیگران بسپرد

مر ترا چون دو کار پیش آید
که ندانی کدام باید کرد
هرچه در وی مظنه خطرست
آنت بر خود حرام باید کرد
وانکه بی خوف و بی خطر باشد
بهمانت قیام باید کرد

دانی که برنگین سلیمان چه نقش بود
دل در جهان مبنده که با کس وفا نکرد
خرم تنی که حاصل عمر عزیز را
با دوستان بخورد و به دشمن رها نکرد

دوستان سخت پیمان را ز دشمن باک نیست
شرط یار آنست کز پیوند یارش نگسلد
صد هزاران خیط یکتورا نباشد قوتی
چون بهم بر تافتی اسفندیارش نگسلد

یاد دارم ز پیر دانشمند
تو هم از من بیاد دار این پند
هر چه بر نفس خویش نپسندی
نیز بر نفس دیگری مپسند

هر که مقصود و مرادش خور و خوابست از عمر
حیوانیست که بالاش به انسان ماند
هر چه داری بده و دولت معنی بستان
تا چو این نعمت ظاهر برود آن ماند

چو دولت خواهد آمد بنده‌یی را
همه بیکانگانش خویش کردند
چو بر گردید روز نیکبختی
در و دیوار بر وی نیش کردند

تا سکان را وجوه پیدا نیست
مشفق و مهربان یکدگرند
لقمه‌یی در میانشان افکن
تا تهیگاه یکدگر بدرند

هر کجا دردمندی از سر شوق
کوش بر ناله حمام کند
چارپائی بر آورد آواز
و آن تلذذ براو حرام کند
حیف باشد صغیر بلبل را
که زفیر خر ازدحام کند
کاش بلبل خموش بنشیند
تا خر آواز خود تمام کند

نفس ظالم مثال زنبورست
که جهانش ز دست مینالند
صبر کن تا بیوفتد روزی
که همه پای بر سرش مالند

بدین الحان داودی عجب نیست
که مرغان هوا حیران بمانند
خدای این حافظان ناخوش آواز
بیامرزد اگر ساکن بخوانند

دامن آلوده اگر خود همه حکمت گوید
بسخن گفتن زیبایش بدان به نشوند
و آنکه پاکیزه رود گر بنشیند خاموش
همه از سیرت زیبایش نصیحت شنوند

آدمی سان و نیکمحضر باش
تا ترا بر دواب فضل نهند

تو به عقل از دواب ممتازی
ورنه ایشان بقوت از تو بهند

هیچ فرصت درای آن مطلب
که کسی مرگ دشمنان بیند
تا نمیرد یکی به ناکامی
دیگری دوستکام نشیند
تو هم ایمن مباش و غره مشو
که فلك هیچ دوست نکزیند
شادکامی مکن که دشمن مُرد
مرغ ، دانه یکان یکان چیند

خواهی از دشمن نادان که گزندت نرسد
رفق پیش آرومدارا و تواضع کن و جود
کآهن سخت که بر سنگ صلابت راند
تواند که لطافت نکند با داوود

اگر ملازم خاک در کسی باشی
چو آستانه ندیم خسیت باید بود

زبهر نعمت دنیا که خاک بر سر او
برین مثال که گفتم بسیت باید بود
اگر هزار تنعم کنی بدان نرسد
که یکزمان بمراد کسیت باید بود

روز قالی فشانندست امروز
تا غبار از میان ما برود
چون مکس در سرای گرد آمد
خوان نباید نهاد تا برود
هر که ناخوانده آید از در قوم
نیک باشد که ناشتا برود

گر خردمند از اوباش جفائی بیند
تا دل خویش نیازارد و درهم نشود
سنگ بی قیمت اگر کاسه زرین بشکست
قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود

بردند پیمبران و پاکان
از بی ادبان جفای بسیار

دل تنگ مکن که پتک و سندان
پیوسته درم زنند و دینار
قدر زر و سیم کم نگردد
و آهن نشود بزرگ مقدار

عنکبوت ضعیف نتواند
که رود چون درندگان بشکار
رزق او را پری و بالی داد
تا بدامش در اوفتد ناچار

پدر که جان عزیزش بلب رسید چه گفت؟
یکی نصیحت من گوش دار جان عزیز
بدوست گرچه عزیزست راز دل مکشای
که دوست نیز بگوید بدوستان عزیز

شجر مقل در بیابان ها
نرسد هرگز آفتی به برش
بلبل اندر قفس نمی ماند
سالها ، جز به علت هنرش

وز لطافت که هست در طاووس
کودکان میکنند بال و پرش
که شنیدی ز دوستان خدای
که نیامد مصیبتی به سرش ؟
هر بهشتی که در جهان خداست
دوزخی کرده‌اند بر گذرش

مکسی گفت عنکبوتی را
کاین چه ساقست و ساعد باریک
گفت اگر در کمند من افتی
پیش چشمت جهان کنم تاریک

چو دوستان ترا بر تو دل ییازارم
چه حسن عهد بود پیش نیکمردانم
بلی حقیقت دعوی دوستی آنست
که دشمنان ترا بر تو دوست گردانم

نکوئی با بدان کردن وبالست
ندانند این سخن جز هوشمندان

ز بهر آن که با گرگان نگوئی
بدی باشد بحال گوسفندان

چو میدانستی افتادن به ناچار
نبایستی چنین بالا نشستن
بیای خویش رفتن به نبودی
کز اسب افتادن و گردن شکستن

هر بد که بخود نمی‌پسندی
با کس مکن ای برادر من
گر مادر خویش دوست داری
دشنام مده به مادر من

نه نیکان را بد افتادست هرگز
نه بدکردار را فرجام نیکو
بدان رفتند و نیکان هم نماندند
چه ماند ؟ نام زشت و نام نیکو

جامع هفت چیز در يك روز
عجبست از نمیرد آن دابه

سیر بریان و جوز و ماهی و ماست
تخم مرغ و جماع و گرمابه

چنان زندگانی کن ای نیکرای
بوقتی که اقبال دادت خدای
که خایند از بهرت انگشت دست
کرت بر زمین آید انگشت پای ؟

نخواهی کز بزرگان جور یینی
عزیز من به خردان بر بیخشای
اگر طاقت نداری صدمت پیل
چرا باید که بر مودان نهی پای ؟

نحس از پیرهن شبلی معروف پیوشد
همه دانند که ازسگ نتوان شست پلیدی
گرک اگر نیز گنهکار نباشد به حقیقت
جای آنست که گویند که یوسف تودریدی

خواستم تا زحلی گویمت از روی قیاس
بازگویم نه که صدباره ازو نحس تری

ملخ از تخم تو چیزی نتواند که خورد
ترسم از کرسنگی تخم ملخ را بخوری



شنیده‌ام که فقیهی به دشتبانی گفت:
که هیچ خربزه داری رسیده؟ گفت: آری
ازینطرف دو بدانگی کمر اختیار کنی
وزآن، چهار به دانگی، قیاس کن باری
سؤال کرد که چندین تفاوت ازپی چیست؟
که فرق نیست میان دو جنس، بسیاری
بگفت از این که تو بینی حلال، ملک منست
نیامدست به دستم به وجه آزاری
وزان دگر پسرانم به غارت آوردند
حرام را نبود با حلال مقداری
فقیه گفت حکایت دراز خواهی کرد
ازین حرامترت هست صد به دیناری؟!



هر کجا خط مشکلی بکشند
جهد کن تا برون خط باشی

چون غلط بشنوی شتاب مکن
تا نباید که خود غلط باشی
خامشی محترم به کنج ادب
به که گوینده سقط باشی

آن مکن در عمل که در عزلت
خوار و مذموم و متهم باشی
در همه حال نیک محضر باش
تا همه وقت محترم باشی

مکافات بدی کردن حلالست
چو بی جرم از کسی آزرده باشی
بدی با او روا باشد ولیکن
نکوئی کن که با خود کرده باشی

حاجت خلق از در خدای بر آید
مرد خدا را چکار بر در والی ؟
راغب دنیا مشو که هیچ نیرزد
هر دو جهان پیش چشم همت عالی

نظر کردم به چشم رای و تدبیر
 ندیدم به ز خاموشی خصال
 نگویم لب بیند و دیده بردوز
 ولیکن هر مقامی را مقالی
 زمانی درس علم و بحث تنزیل
 که باشد نفس انسان را کمالی
 زمانی شعر و شطرنج و حکایت
 که خاطر را بود دفع ملالی
 خدایست آنکه ذات بی نظیرش
 نکردد هرگز از حالی به حالی

ای طفل که دفع مکس از خود نتوانی
 هر چند که بالغ شدی آخر تونه آنی
 شکرالله زورآوری روز جوانی
 آنست که قدر پدر پیر بدانی

نظر بچشم ارادت مکن بصورت دنیا
 که التفات نکردند بروی اهل معانی

پیاده رفتن و ماندن به از سوار بر اسبی
که ناگهت به زمین برزند چنانکه نمائی

ای که گر هر سر موئیت زبانی دارد
شکر يك نعمت از انعام خدائی نکنی
حق چندین کرم و رحمت و رأفت شرطست
که بجای آوری و سست و فائی نکنی
پادشاهیت میسر نشود روز به خلق
تا به شب بر در معبود گدائی نکنی

گر در همه شهر يك سر نیستی
در پای کسی رود که درویشترست
با این همه راستی که میزان دارد
میلش طرفی بود که آن بیشترست

تا یکسر موئی از تو هستی باقیست
اندیشه کار بت پرستی باقیست
گفتی بت پندار شکستم رستم
آن بت که ز پندار شکستی باقیست

نه هر که زمانه کار در او بندد
فریاد و جزع بر آسمان پیوندد
بسیار کسا که اندرونش چون رعد
می نالد و چون برق لبش میخندد

نادان همه جا با همه کس آمیزد
چون غرقه به هر چه دید دست آویزد
با مردم زشت نام ، همراه مباش
کز صحبت ناکسان سیاهی خیزد

دریاب کزین جهان گذر خواهد بود
وین حال به صورتی دگر خواهد بود
گر خود همه خلق ، زیرستان تواند
دست ملك الموت زبر خواهد بود

تا دل ز مراعات جهان بر کندم
صد نعمت را به منتی نپسندم
هر چند که نو آمده ام از سر ذوق
بر کهنه جهان چون گل نو میخندم

چون ما و شما مقارب یکدگریم
به ز آن نبود که پرده هم نداریم
ای خواجه تو عیب من مگو تا من نیز
عیب تو نکویم که یک از یک بتریم

تنها ز همه خلق و نهان میگیریم
چشم از غم دل به آسمان میگیریم
طفل از پی مرغ رفته چون گریه کند
بر عمر گذشته همچنان میگیریم

گر سنگ همه لعل بدخشان بودی
پس قیمت سنگ و لعل یکسان بودی
گر در همه چاهی آب حیوان بودی
دریافتنش بر همه آسان بودی

فردا که به نامه سیه در نگری
بس دست تحسر که به دندان بیری
بفروخته دین به دینی از بی خبری
یوسف که به ده درم فروشی چه خری ؟

آئین برادری و شرط یاری
آن نیست که عیب من هنر پنداری
آنست که گر خلاف شایسته روم
از غایت دوستیم دشمن داری

تا کی به جمال و مال دنیا نازی
آمد که آنکه راه عقبا سازی
ای دیرنشسته وقت آنست که جای
یکچند به نوخاستگان پردازی

یکی را دیدم اندر جایگاهی
که میکاوید قبر پادشاهی
بدست از بارگاهش خاک میرفت
سرشك از دیده می بارید و میگفت
ندانم پادشه یا پاسبانی
همی بینم که مشتی استخوانی

همه فرزند آدمند و بشر
میل بعضی به خیر و بعضی شر

این یکی مور ازو نیازارد
وان دگر سگ بر او شرف دارد



اگر هوشمندی مکن جمع مال
که جمعیت را کند پایمال
مرا پیش ازین کیسه پرسیم بود
شب و روزم از کیسه پریم بود
بیفکندم و روی بر تافتم
وزان پاسبانی فرج یافتم



این دغل دوستان که می‌بینی
مکسانند کرد شیرینی
تا حطامی که هست مینوشند
همچو زنبور بر تو می‌جوشند
باز وقتی که ده خراب شود
کیسه چون کاسه رباب نشود
ترك صحبت کنند و دل‌داری
معرفت خود نبود پنداری

بار دیگر که بخت باز آید
کامرانی ز در فراز آید
دوغبائی پیز که از چپ و راست
در وی افتند چون مکس در ماست
راست خواهی سگان بازارند
کاستخوان از تو دوستتر دارند

هر که را باشد از تو بیم گزند
صورت امن ازو خیال میند
کژدمان خلق را که نیش زنند
اغلب از بیم جان خویش زنند

قیمت عمر اگر بداند مرد
پس بگیرد بر آنچه ضایع کرد
طفل را سبکی دهند به نقش
بستانند ازو نکین بدخش

حرامش باد بد عهد بد اندیش
شکم پر کردن از پهلوی درویش

شکم پر زهر مارش باد و کژدم
که راحت خواهد اندر رنج مردم
روا دارد کسی با ناتوان زور ؟
کبوتر دانه خواهد هرگز از مور ؟
اگر عنقا ز بی برگی بمیرد
شکار از چنگ گنجشکان نگیرد

به حال نیک و بد راضی شو ای مرد
که نتوان طالع بد را نکو کرد
چو سگ را بخت تاریکست و شبرنگ
هم از خردی زندش کودکان سنگ

بکوش امروز تا گندم بیاشی
که فردا بر جوی قادر نباشی
تو خود بفرست بر گداز رفتن از پیش
که خویشانرا نباشد جز غم خویش

گوینده را چه غم که نصیحت قبول نیست
گر نامه رد کنند گناه رسول نیست

حافظ شیرازی

به حسن خلق توان کرد صید اهل نظر
به دام و دانه نگیرند مرغ دانا را



ای صاحب کرامت شکرانه سلامت
روزی تفقدی کن درویش بینوا را
آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
با دوستان مروت ، با دشمنان مدارا
هنگام تنگدستی در عیش کوش و مستی
کاین کیمیای هستی فارون کند گدا را



هر کرا خوابکه آخر زدو مستی خاکست
کوچه حاجت که به افلاک کشی ایوان را ؟

آنکس است اهل بشارت که اشارت داند
نکته‌ها هست بسی، محرم اسرار کیجاست؟
حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج
فکر معقول بفرما گل بی خار کیجاست؟

●
چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست
سخن شناس نیی جان من، خطا اینجاست

●
ازین رباط دو در چون ضرورتست رحیل
رواق و طاق معیشت چه سر بلند و چه پست
مقام عیش میسر نمی‌شود بی رنج
بلی بحکم بلا بسته‌اند عهد الست
به هست و نیست مر نجان ضمیر و خوش می‌باش
که نیستی است سرانجام هر کمال که هست
به بال و پر مرواز ره که تیر پرتابی
هوا گرفت زمانی، ولی به خاک نشست

ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست
در حضرت کریم، نمنا چه حاجتست؟
جام جهان نماست ضمیر منیر دوست
اظهار احتیاج خود آنجا چه حاجتست؟
ای مدعی برو که مرا بانو کار نیست
احباب، حاضرند به اعدا چه حاجتست؟
جانا به حاجتی که تو را هست با خدا
آخر دمی پیرس که مارا چه حاجتست؟



غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزادست
نرا ز کنگره عرش می زنند صغیر
ندانمت که در این دامگه چه افتادست
نصیحتی کنمت یادگیر و در عمل آر
که این حدیث زیر طریقتم یادست
غم جهان مخور و پند من میر از یاد
که این لطیفه عشقم زهرروی یادست

رضا به داده بده وز جبین کره بکشای
که بر من و تو در اختیار نکشادست
مجو درستی عهد از جهان سست نهاد
که این عجز عروس هزار دامادست
نشان عهد وفا نیست در تبسم گل
بنال بلبل بیدل که جای فریادست

از زبان سوسن آزاده ام آمد بگوش
کاندین دیر کهن کار سبکباران خوشست
حافظا ترك جهان گفتن طریق خوشدلیست
تا نپنداری که احوال جهانداران خوشست

قدر مجموعه گل مرغ سحر داند و بس
که نه هر کو ورقی خواند معانی دانست

مرو به خانه ارباب بی مروت دهر
که گنج عافیت در سرای خویشتن است

عاشق که شد که یار به حالش نظر نکرد ؟
ای خواجه درد نیست و گر نه طیب هست

درین چمن گل بی خار کس نچید آری

چراغ مصطفوی با شرار بولهیست

سبب میرس که چرخ از چه سفله پرور شد

که گامبخشی او را بهانه بی سببست



هر وقت خوش که دست دهد مقتنم شمار

کس را وقوف نیست که انجام کار چیست

پیوند عمر بسته به موئست هوش دار

غمخوار خویش باش غم روزگار چیست؟

راز درون پرده چه داند فلاك خموش

ای مدعی نزاع تو با پرده دار چیست؟



لطیفه ایست نهانی که عشق ازو خیزد

که نام آن نه لب لعل و خط زنگاریست

قلندران حقیقت به نیم جو نخرند

قبای اطلس آنکس که از هنر عاریست

دلش به ناله میازار و ختم کن حافظ
که دستکاری جاوید در کم آزاریست

در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست
در صراط مستقیم ایدل کسی کمراه نیست

هر چه هست از قامت ناساز بی اندام ماست
ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

پنج روزی که درین مرحله مهلت داری
خوش بیاسای زمانی که زمان اینهمه نیست

گره ز دل بکشا وز سپهر یاد مکن
که فکر هیچ مهندس چنین گره نکشاد
ز انقلاب زمانه عجب مدار که چرخ
ازین فسانه هزاران هزار دارد یاد
که آگهست که کاوس و کی کجا رفتند؟
که واقفست که چون رفت تخت جم بر باد؟

ز حسرت لب شیرین هنوز می بینم
که لاله می دمد از خون دیده فرهاد

کنج زر گر نبود کنج قناعت باقیست
آنکه آن داد به شاهان، بگدایان این داد
خوش عروسیست جهان از ره صورت لیکن
هر که پیوست بدو، عمر خودش کلین داد

درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد
نهال دشمنی بر کن که رنج بی شمار آرد
شب صحبت غنیمت دان که بعد از روزگار ما
بسی گردش کند گردون بسی لیل و نهار آرد
بهار عمر خواه ای دل و گر نه این چمن هر سال
چون سرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد

چو در رویت بخندد گل مشو درد دامنش ای بلبل
که بر کل اعتمادی نیست گر حسن جهان دارد
بفترک ادهمی بندی خدایا زود صیدم کن
که آفتهاست در تأخیر و طالب را زیان دارد

چو بر روی زمین باشی توانائی غنیمت دان
که دوران ناتوانیها بسی زیر زمین دارد
بلاگردان جان و تن، دعای مستمندانست
که بیند خیر از آن خرمن که ننگ از خوشه چین دارد؟

هر آنکه جانب اهل خدا نگه دارد
خداش در همه حال از بلا نگه دارد
دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
فرشته‌ات بدو دست دعا نگه دارد
سرو زرو دل و جانم فدای آن محبوب
که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد

احوال کنج قارون کایام داد بر باد
در گوش گل فروخوان تا زر نهان ندارد

فغان که با همه کس غایبانه باخت فلک
که کس نبود که دستی ازین دغا ببرد

نواب روزه و حج قبول آن کس برسد
که خاک میکند عشق را زیارت کرد

خوشا نماز و نیاز کسی که از سردرد
به آب دیده و خون جگر طهارت کرد

فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید
شرمنده رهروی که عمل بر مجاز کرد

سالها دل طلب جام جم از ما می کرد
وانچه خود داشت ز ییکانه تمنا می کرد
گوهری کز صدی کون و مکان بیرون بود
طلب از گمشدگان لب دریا می کرد
بیدلی در همه احوال خدا با او بود
او نمیدیدش و از دور خدایا می کرد

تو کز سرای طبیعت نمی روی بیرون
کجا بکوی طریقت گذر توانی کرد؟

ولی تو تا لب معشوق و جام می خواهی
طمع مدار که کار دگر توانی کرد
دلا ز نور هدایت گر آگهی یابی
چو شمع خنده زنان ترك سر توانی کرد

عشق و شباب و رندی مجموعه مرادست
چون جمع شد معانی، گوی بیان توان زد

تو عمر خواه و صبوری که چرخ شعبده باز
هزار بازی از این طرفه تر برانگیزد
بر آستانه تسلیم سربنه حافظ
که گر ستیزه کنی روزگار بستیزد

دریغ قافله عمر کانچنان رفتند
که گردشان بهوای دیار ما نرسد
دلا ز رنج حسودان مرنج و واثق باش
که بد به خاطر امیدوار ما نرسد
چنان بزی که اگر خاک ره شوی کس را
غبار خاطری از رهگذار ما نرسد

ناز پرورد تنعم نبرد راه به دوست
عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد

زمان خوشدلی دریاب دریاب
که دایم در صدف گوهر نباشد
بشوی اوراق اگر همدرس مائی
که علم عشق در دفتر نباشد
ز من بنیوش و دل در شاهی بند
که حسنش بسته زیور نباشد

ای دل از عشرت امروز به فردا فکنی
مایه نقد بقا را که ضمان خواهد شد
گل عزیزست غنیمت شمردش صحبت
که بیاغ آمد ازین راه و از آن خواهد شد

زیر بارند درختان که تعلق دارند
ای خوشا سرو که از بند غم آزاد آمد

تو بندگی چو کدایان به شرط مزد ممکن
که خواجه خود روش بنده‌پروری داند
وفای عهد نکو باشد از پیاموزی
و گرنه هر که تو بینی ستمگری داند

سرود مجلس جمشید گفته‌اند این بود
که: جام باده بیاور که جم نخواهد ماند
غنیمتی شمر ای شمع، وصل پروانه
که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند
توانگرا دل درویش خود به دست آور
که مخزن زر و گنج درم نخواهد ماند
بدین رواق زیرجد نوشته‌اند به زر
که جز نکوئی اهل کرم نخواهد ماند

ساقی به جام عدل بده باده تا گدا
غیرت نیاورد که جهان پربلا کند
گر رنج پیشت آید و گر راحت ای حکیم
نسبت مکن بغیر که اینها خدا کند

در کارخانه‌یی که ره علم و عقل نیست
فهم ، ضعیف رأی فضولی چرا کند؟

دلا بسوز که سوز تو کارها بکند
نیاز نیمشب‌ی دفع صد بلا بکند
طیب عشق ، مسیحادمست و مشفق لیک
چو درد در تو نیند کرا دوا بکند؟
تو با خدای خود انداز کار و دل خوش دار
که رحم اگر نکند مدعی ، خدا بکند

صد ملک دل به نیم‌نظر می‌توان خرید
خوبان درین معامله تقصیر می‌کنند
قومی به جدّ و جهد نهادند وصل دوست
قومی دگر حواله به تقدیر می‌کنند
فی‌الجملة اعتماد مکن بر ثبات دهر
کاین کارخانه‌ایست که تغیر می‌کنند

چون طهارت نبود کعبه و بتخانه یکیست
نبود خیر در آن خانه که عصمت نبود

یار مفروش به دنیا که بسی سود نکرد
آنکه یوسف بزر ناسره بفروخته بود

هر کو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید
در رهگذار باد، نگهبان لاله بود

اوقات خوش آن بود که با دوست بسر رفت
باقی همه بیحاصلی و بی خبری بود
خوش بود لب آب و گل و سبزه و نسرين
افسوس که آن سرو روان رهگذری بود

نیکنامی خواهی ای دل با بدان صحبت مدار
خودپسندی جان من برهان نادانی بود

گدائی در جانان به سلطنت مفروش
کسی ز سایه این در به آفتاب رود؟
حباب را چو فقد باد نخوت اندر سر
کلاه داریش اندر سر سراب رود

سالک از نور هدایت بیرد راه به دوست
که بجائی نرسد گر به ضلالت برود
حکم مستوری و مستی همه برخاستست
کس ندانست که آخر به چه حالت برود
حافظ از چشمه حکمت بکف آور جامی
بو که از لوح دلت نقش جهالت برود



خوشا دلی که مدام از پی نظر نرود
بهر درش که بخوانند بی خبر نرود
دلا مباش چنین هرزه گرد و هرجائی
که هیچ کار ز پیشت بدین هنر نرود
سیاه نامه تر از خود کسی نمی بینم
چگونه چون قلمم دود دل بسر نرود؟



از ره مرو بعشوه دنیا که این عجز
مکاره می نشیند و محاله می رود

در تنگنای حیرتم از نخوت رقیب
یارب مباد آنکه گدا معتبر شود
بس نکته غیر حسن بیاید که تا کسی
مقبول طبع مردم صاحب نظر شود

گرچه بر واعظ شهر این سخن آسان نشود
تا ریا ورزد و سالوس ، مسلمان نشود
گوهر پاك بیاید که شود قابل فیض
ورنه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود
اسم اعظم بکند کار خود ای دل خوش باش
که بتلیس و حیل دیو ، سلیمان نشود
ذره را تا نبود همت عالی حافظ
طالب چشمه خورشید درخشان نشود

خلوت دل نیست جای صحبت اغیار
دیو چو بیرون رود فرشته درآید
بردر ارباب بی‌مروت دنیا
چند نشینی که خواجه کی بدرآید

صالح و طالح متاع خویش نمودند
تا چه قبول افتد و که در نظر آید
بلبل عاشق تو عمر خواه که آخر
باغ شود سبز و سرخ گل به بر آید

کرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان
بلا بگردد و کام هزار ساله بر آید

مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب
براحتی نرسید آنکه زحمتی نکشید

دامنی گر چاک شد در عالم رندی چه باک
جامه بی در نیکنای نیز می باید درید

بجان دوست که غم پرده شما ندرد
گر اعتماد بر الطاف کار ساز کنید

نخست موعظه پیر می فروش این است
که از مصاحب ناجنس احتراز کنید

هر آنکسی که در این حلقه نیست زنده بعشق
بر او نمرده، به فتوای من نماز کنید

سکندر را نمی بخشند آبی
بزور و زر میسر نیست این کار

به مستوران مگو اسرار مستی
حدیث جان مگو با نقش دیوار

یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور
کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم مخور
این دل غمدیده حالش به شود دل بد مکن
وین سر شوریده باز آید بسامان غم مخور
گر بهار عمر باشد باز بر تخت چمن
چتر گل بر سر کشی ای مرغ خوشخوان غم مخور
دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نکشت
دائماً یکسان نماند حال دوران غم مخور

هان مشو نومید چون واقف نیی از سرّ غیب
 باشد اندر پرده بازیهای پنهان غم مخور
 ای دل از سیل فنا بنیاد هستی بر کند
 چون ترا نوحست کشتیبان ز طوفان غم مخور
 در بیابان گر بشوق کعبه خواهی زد قدم
 سرزنشها گر کند خار مغیلاں غم مخور
 گرچه منزل بس خطرناکست و مقصد ناپدید
 هیچ راهی نیست کانرا نیست پایان غم مخور

چو قسمت ازلی بی حضور ما کردند
 گر اندکی نه بوفق رضاست خرده مگیر

نیازمند بلا، گو رخ از غبار مشوی
 که کیمیای مرادست خاک کوی نیاز
 ز مشکلات طریقت عنان متاب ای دل
 که مرد راه نیندیشد از نشیب و فراز
 طهارت از نه بخون جگر کند عاشق
 بقول مفتی عشقش درست نیست نماز

بنشین بر لب جوی و گذر عمر بین
 کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس
 نقد بازار جهان بنگر و آزار جهان
 گر شمارا نه بس این سود و زیان، ما را بس
 یار با ماست چه حاجت که زیادت طلبیم
 دولت صحبت آن مونس جان ما را بس

اگر رفیق شفیقی درست پیمان باش
 حریف حجره و گرمابه و گلستان باش
 کرت هواست که باخضر همنشین باشی
 نهان ز چشم سکندر چو آب حیوان باش

چو غنچه گرچه فرو بستگیست کار جهان
 تو همچو باد بهاری گره کشا می باش
 وفا مجوی ز کس و سخن نمی شنوی
 به هرزه طالب سیمرغ و کیمیا می باش

باغبان گر پنج روزی صحبت کل بایش
 بر جفای خار هجران صبر بلبل بایش

ایدل اندر بند زلفش از پریشانی منال
مرغ زیرك چون بدام افتد تحمل بایش
نکبه بر تقوی و دانش در طریقت کافرست
راهر و گر صد هنر دارد توکل بایش

جای آنست که خون موج زند در دل لعل
زین تغابن که خزف می شکند بازارش

دلا دلالت خیرت کنم به راه نجات
مکن به فسق مباهات و زهد هم مفروش

لطف الهی بکند کار خویش
مژده رحمت برساند سروش
گر چه وصالش نه بکوشش دهند
هر قدر ای دل که توانی بکوش

با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام
نی گرت زخمی رسد آئی چو چنگ اندر خروش
تا نگردی آشنا، زین پرده رمزی نشنوی
گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش

کوش کن پند ای پسر وز بهر دنیا غم مخور
گفتمت چون در حدیثی گرتوانی داشت هوش
در حریم عشق نتوان زددم از گفت و شنید
زانکه آنجا جمله اعضا چشم باید بود و کوش
بر بساط نکته دانان خود فروشی شرط نیست
یا سخن دانسته گوی مرد عاقل یا خموش

هر آنکس را که در خاطر ز عشق دلبری باریست
سپندی گوهر آتش نه که دارد کار و باری خوش

شب صحبت غنیمت دان و داد خوشدلی بستان
که مهتابی دلفروزست و طرف لاله زاری خوش

نه عمر خضر بماند نه ملک اسکندر
نزاع بر سر دنیای دون مکن درویش

دوشم ز بلبلای چه خوش آمد که می سرود
کل کوش پهن کرده ز شاخ درخت خویش

ای دل تو شاد باش که آن یار تندخو
بسیار تند روی نشیند ز بخت خویش
خواهی که سخت و سست جهان بر تو بگذرد
بگذرد ز عهد سست و سخنهاى سخت خویش
ای حافظ ار مراد میسر شدی مدام
جمشید نیز دور نمایی ز تخت خویش

جهان و کار جهان جمله هیچ برهیچست
هزار بار من این نکته کرده‌ام تحقیق
دریغ و درد که تا این زمان ندانستم
که کیمیای سعادت رفیق بود رفیق
بمأمنی رو و فرصت شمر غنیمت وقت
که در کمین‌گاه عمرند قاطعان طریق

جهان‌پیرست و بی‌بنیاد ازین فرهاد کش فریاد
که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم

گوهر معرفت آموز که با خود ببری
که نصیب دگرانست نصاب زر و سیم

دام، سختست مگر یار شود لطف خدا
ورنه آدم نبرد صرفه ز شیطان رجیم

شرمان باد ز پشمنه آلوده خویش
گر بدین فضل و هنر نام کرامات بریم
قدر وقت ار شناسد دل و، کاری نکند
بس خجالت که ازین حاصل اوقات بریم
در بیابان فنا گم شدن آخر تاکی؟
ره بپرسیم مگر پی بمهمات بریم

ما نگوئیم بد و میل بناحق نکنیم
جامه کس سیه و دلق خود اذرق نکنیم
عیب درویش و توانگر به کم و بیش بدست
کار بد مصلحت آنست که مطلق نکنیم
رقم مغلطه بر دفتر دانش تزنیم
سر حق با ورق شعبده ملحق نکنیم
آسمان کشتی ارباب هنر می شکند
تکیه آن به که برین بحر معلق نکنیم

کر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید
کو تو خوش باش که ما گوش به احمق نکنیم
حافظ از خصم خطا گفت نگیریم بر او
ور بحق گفت جدل با سخن حق نکنیم

کمتر از ذره نیی پست مشو مهر بورز
تا به خلوتکه خورشید رسی چرخ زنان
دامن دوست بدست آر و زدشمن بگسل
مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان

غم دل چند توان خورد که ایام نماند
کو نه دل باش و نه ایام چه خواهد بودن
دسترنج تو همان به که شود صرف به کام
دانی آخر که بنا کام چه خواهد بودن

دانی که چیست دولت؟ دیدار یار دیدن
در کوی او کدائی بر خسروی گزیدن
از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن
از دوستان جانی مشکل توان بریدن

خواهم شدن به‌بستان چون غنچه با دل تنگ
و آنجا به نیک‌نامی پیراهنی دیدن
که چون نسیم با گل، راز نهفته گفتن
که سرّ عشق‌بازی از بلبلان شنیدن
فرست شمار صحبت کز این دو راهه منزل
چون بگذریم، دیگر نتوان بهم رسیدن

با دوستان مضایقه در عمر و مال نیست
صد جان فدای یار نصیحت‌نیوش کن

به‌خرمن دو جهان سر فرو نمی‌آرند
دماغ کبر گدایان و خوشه‌چینان بین

کر روی پاک و مجرد چو مسیحا بفلک
از فروغ تو بخورشید رسد صد پرتو
تکیه بر اختر شبگرد مکن کاین عیار
تاج کاووس ربود و کمر کیخسرو

جوانا سر متاب از پند پیران
که رأی پیر از بخت جوان به

●
به‌هوای لب شیرین دهنان چند کنی
حوهر روح به یاقوت مذاب آلوده ؟
بطهارت گذران منزل پیری و مکن
خلعت شیب ، چو تشریف شباب آلوده
پاک و صافی شو از چاه طبیعت بدرآی
که صفائی ندهد آب تراب آلوده
آشنایان ره عشق درین بحر عمیق
غرفه گشتند و نگشتند به آب آلوده

●
بگذر ز کبر و ناز که دیده است روزگار
چین قبای قیصر و طرف کلاه کی
هشیار شو که مرغ سحر مست گشت ، هان
بیدار شو که خواب عدم در پی است ، هی
بر مهر چرخ و شیوه او اعتماد نیست
ای وای بر کسی که شد ایمن ز مکر وی

حشمت مبین و سلطنت گل که بسپرد
فراش باد هر ورقش را به زیر پی

گر جان به تن به یینی مشغول کار او شو
هر قبله‌یی که یینی بهتر ز خود پرستی
تا علم و عقل یینی بی معرفت نشینی
يك نکته‌ات بگویم خود را مبین که رستی
در آستان جانان از آسمان میندیش
کز اوج سربلندی افقی به خاك پستی

با مدعی مگوئید اسرار عشق و مستی
تا بی خبر بمیرد در درد خودپرستی
دوش آن صنم چه خوش گفت در مجالس مغانم
با کافران چه کارت گر بت نمی‌پرستی؟

فیض ازل بزور و زر از آمدی به دست
آب خضر نصیبه اسکندر آمدی

سحر با باد می گفتم حدیث آرزومندی
 خطاب آمد که واثق شو به الطاف خداوندی
 دعای صبح و آه شب، کلید گنج مقصودست
 بدین راه و روش میرو که با دلدار پیوندی
 الا ای یوسف مصری که کردت سلطنت مغرور
 پدر را باز پرس آخر کجا شد مهر فرزندی
 جهان پیر رعنا را ترحم در جبلت نیست
 ز مهر او چه می پرسی درو همت چه می بندی
 همائی چون تو عالیقدر حرص استخوان تا کی؟
 درینغ آن سایه همت که بر نااهل افکندی
 درین بازار اگر سودیست بادرویش خرسندست
 خدایا منعم گردان به درویشی و خرسندی



ای مکس عرصه سیمرخ نه جولانکه تست
 عرض خود می بری و زحمت ما میداری
 تو بتقصیر خود افتادی ازین در محروم
 از که می نالی و فریاد چرا میداری؟

گوهر جام جم از کان جهانی دگرست
تو تمنا ز گل کوزه گران میداری
کیسه سیم و زرت پاک بیاید پرداخت
این طمعها که تو از سیمبران میداری

بکوش خواجه و از عشق بی نصیب مباش
که بنده را نخرد کس بعیب بی هنری
می صبح و شکر خواب صبحدم تا چند
بعذر نیمشب کوش و گریه سحری

دعای گوشه نشینان بلا بگرداند
چرا بگوشه چشمی بما نمی نگری
طریق عشق، طریقی عجب خطرناک است
نعوذ بالله اگر ره بمقصدی نبری

چو گل گر خرده بی داری خدا را صرف عشرت کن
که قارون را غلطها داد سودای زرا ندوزی
بصحرا رو که از دامن غبار غم بیفشانی
بگلزار آی کز بلبل غزل گفتن پیاموزی

سخن در پرده میگویم چو گل از غنچه بیرون آید
که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی

چه شکر هاست درین شهر که قانع شده اند
شاهبازان طریقت بمقام مکی
کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش
وه که بس بیخبر از ناله و بانگ جرسی
بال بگشا و صغیر از شجر طوبا زن
حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی
که بسی گُل بدمد باز و تو در گل باشی
چنگ در پرده همین میدهدت پند ولی
و عظمت آنگاه کند سود که قابل باشی
در چمن هر ورقی دفتر حالی دگرست
حیف باشد که ز کار همه غافل باشی
نقد عمرت ببرد غصه دنیا بگزاف
کر شب و روز درین قصه مشکل باشی

گرچه راهیست پر از بیم ز ما تا بر دوست
رفتن آسان بود از واقف منزل باشی

در ره منزل لیلی که خطر هاست در آن
شرط اول قدم آنست که مجنون باشی
نقطه عشق نمودم بتو هان سهو مکن
ورنه چون بنگری از دایره بیرون باشی
تاج شاهی طلبی گوهر ذاتی بنمای
ور خود از تخمه جمشید و فریدون باشی

با دعای شبخیزان ای شکر دهان مستیز
در پناه يك اسمست خاتم سلیمانی

هر آنکه کُنْج قناعت به گنج دنیا داد
فروخت یوسف مصری به کمترین ثمنی
بصبر کوش تو ایدل که حق رها نکند
چنین عزیز نگینی بدست اهرمنی

بشنو این نکته که خود را زغم آزاده کنی
خون خوری گر طلب روزی نهاده کنی
گر از آن آدمیانی که بهشت هوسست
عیش با آدمئی چند پری زاده کنی
تکیه بر جای بزرگان نتوان زد بگراف
مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی
خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیئات
مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی

ایدل بکوی عشق ، گذاری نمی کنی
اسباب جمع داری و کاری نمی کنی
چوگان حکم در کف و گوئی نمی زنی
باز ظفر بدست و شکاری نمی کنی
این خون که موج می زند اندر جگر ترا
در کار رنگ و بوی نگاری نمی کنی

جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد
زنهار دل میند بر اسباب دنیوی

خوش وقت بوریا و گدائی و خواب امن
کاین عیش نیست در خور اورنگ خسروی
دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر
کای نور چشم من بجز از کشته ندروی



ای بیخبر بکوش که صاحب خبر شوی
تا راهرو نباشی کی راهبر شوی
در مکتب حقایق پیش ادیب عشق
هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی
دست از مس وجود چو مردان ره بشوی
تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد
آنکه رسی بخویش که بی خواب و خورشوی
گر نور عشق حق به دل و جانت او فتد
بالله کز آفتاب فلك خوبتر شوی
یکدم غریق بحر خدا شو گمان مبر
کز آب هفت بحر به یک موی، تر شوی

از پای تا سرت همه نور خدا شود
در راه ذوالجلال، چو بی پا و سر شوی
وجه خدا اگر شودت منظر نظر
زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی
بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود
در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی

●
دل که آینه شاه‌یست غباری دارد
از خدا می‌طلبم صحبت روشن‌رایی
این حدیثم چه خوش آمد که سحر که میگفت
بر در می‌کده‌یی با دف و نی ترسائی
گر مسلمانی از اینست که حافظ دارد
آه اگر از پی امروز بود فردائی

●
عروس جهان گرچه در حد حسنست
ز حد میرد شیوه بی وفائی
دل خسته من گرش همتی هست
نخواهد ز سنگین‌دلان مومیائی

رفیقان چنان عهد صحبت شکستند
که گوئی نبودست خود آشنائی
مرا کر تو بگذاری ای نفس طامع
بسی پادشاهی کنم در کدائی
بیاموزمت کیمیای سعادت
ز همصحب بد جدائی جدائی
مکن حافظ از جور دوران شکایت
چه دانی تو ای بنده کار خدائی؟



دایم گل این بستان شاداب نمی ماند
دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
در دایره قسمت ، ما نقطه تسلیمیم
لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمایی
فکر خود و رای خود در عالم رندی نیست
کفرست درین مذهب خودبینی و خودرایی

ابن يمين

از برای دو چیز جوید و بس
مرد عاقل جهان پر فن را
یا از آن سر بلند گردد دوست
یا کند پایمال ، دشمن را
و آنکه میجوید و نمی‌داند
که غرض چیست کار جستن را
چیده باشد به مسکنت خوشه
داده باشد به باد ، خرمن را
غیر جان‌کندن او خیالش چیست ؟
حاصل آن شناس ، مردن را

آشنائی خلق درد سرست
معتکف باش تا ندانندت
کرد هر در مکرد بهر طمع
ورنه چون سگ ز دربرانندت
کروشوی گوشه گیر چون ابرو
بر سر دیده ها نشانندت
اینهمه جدّ و جهد حاجت نیست
آنچه روزیست میرسانندت

●
بگاہ فقر، توانگر نما - ز همت باش
که گر چه هیچ نداری بزرگ دارندت
نه آنکه با همه هستی شوی خسیس مزاج
شوی اگر تو چو قارون کدا شمارندت

●
این شنیدم که ابلهی میگفت
پدر من وزیر و خان بوده است
با وجودیکه نیست معلوم
خود گرفتم که آنچنان بودست

هیچکس دیده‌ی که گه خورده است
کآن بعهد قدیم نان بودست؟!

رزق، مقسوم و وقت، معلومست
ساعتی پیش و لحظه‌ی پس نیست
هر یکی را مقررست که چیست
چه توان کرد اگر ترا بس نیست
وانکه جفت مراد خود باشد
زیر طاق سپهر اطلس نیست
گر فناعت کنی به خانه تنگ
کمتر از طارم مفرنس نیست
بقدم کوش تا بکام رسی
مرد وامانده کاروان رس نیست
هم ز خود جوی هر چه می‌جویی
که بغیر از تو در جهان کس نیست

لاله را گفتم ای پری پیکر
صورتت خوب و سیرتت نیکوست

باز گو این سیه‌دلی از چیست
مکرت زحمتی رسید از دوست؟
گفت: نی نی که زر ندارم زر
زر که اسباب کامرانی از اوست
غنچه را بین که خرده‌یی دارد
می‌نگنجد ز شادی اندر پوست

مرد آزاده در میان گروه
گرچه خوشگوی و عاقل و دانا است
محترم آنکھی تواند بود
که از ایشان بمالش استغناست
وانکه محتاج خلق شد، خوارست
ورچه با علم بوعلی سیناست

ای دلار چند در سفر خطرست
کس سفر بی‌خطر کجا یابد؟
آنچه اندر سفر بدست آید
مرد آن در حضر کجا یابد؟

هر که در سایه گشت گوشه نشین
 تابش ماه و خور کجا یابد ؟
 وانکه در بحر غوطه می نخورد
 سلك درّ و کهر کجا یابد ؟
 وانکه پهلوی تهی کند از کان
 صرّه سیم و زر کجا یابد ؟
 باز کز آشیان برون نپرد
 بر شکاری ظفر کجا یابد ؟
 گر هنرمند گوشه‌یی گیرد
 کام دل از هنر کجا یابد ؟



فرفه‌یی چون طعام ، در خوردند
 که از ایشان گریز نتوان کرد
 جمع دیگر چو داروی دردند
 که بدان که کهست حاجت‌مرد
 ليك جمعی چو درد با ضررند
 تا توانی بگرد درد مگرد

اگر باید ایدل که تا آبروی
میان بزرگانت باقی بود
مجو نان اگر حاتم نان دهد
مخور آب اگر خضر ساقی بود

بدان گروه بخندد خرد که بر بدنی
که روح، دامن ازو در کشید می‌گیرند
همه مسافر و آنکه ز جهل خویش مقیم
بر آنکه پیش بمنزل رسید می‌گیرند

با خرد گفتم : ای مدبّر کار
که به‌دانش چو تو نشان ندهند
چیست حکمت که از خزائن غیب
بر گز کاهی به راستان ندهند؟
بخسیسان دهند نعمت و ناز
اهل دل را بجان امان ندهند

آنچه بر جاہلان سفلہ دهند
 بر بزرگان نکتہ دان ندهند؟
 کنج و دولت دهند نادان را
 بر هنرپیشہ نیم نان ندهند؟
 سفلہ بر صدر و اہل دانش را
 بغلط رہ بر آستان ندهند؟
 کجروان را دهند خرمن ها
 قوت یکشب بہ نیکوان ندهند؟
 مگسان را دهند شکر و قند
 بہ ہمایان جز استخوان ندهند؟
 عقل گفت : این حدیث نشیدی
 ہر کہ را این دهند آن ندهند؟



باغبانی بنفشہ می‌انبود
 گفتم : ای گوژپشت جامہ کبود!
 این چہ رسمست در جہان کہ تورا ست
 پیر ناگستہ بر شکستی زود
 گفت : پیران شکستہ دہرند
 در جوانی شکستہ باید بود

پنج روزیکه در کشاکش غم
در سرای سپنج خواهی بود
گر فزون از کفاف میطلبی
طالب درد و رنج خواهی بود
مال کز وی تمتعت نبود
چه کنی؟ مار گنج خواهی بود

پنجروزی که حیاست چنان باید زیست
با خلاق که کم و بیش ثنائی ارزد
وقت رفتن چو رسد نیز چنان باید رفت
که ز بیگانه و از خویش دعائی ارزد

تا بود در سرت کله‌داری
یکدمت بی صداع نگذارند
پای در دامن فناخت کش
تا ز جیب تو دست بردارند

چو دولت خواهد آمد بنده‌ای را
همه بیگانگانش خویش کردند

چو برگردید روز نیکبختی
در و دیوار با او نیش کردند

چند گوئی که دولت و دولت
زین هوس تو هلاک خواهی شد
من گرفتم که خود زد دولت و مال
از سمک بر سماک خواهی شد
نه از این خاکدان آدمخوار
عاقبت زیر خاک خواهی شد؟

حبذا روزگار بی عقلان
کز خرابی عقل آبادند
عقل و غم را بهم گذاشته اند
وز حماقت همیشه دلشادند
هر کجا عقل هست شادی نیست
عقل و غم هر دو توانان زادند

چون جامه چرمین شمرم صحبت نادان
زیرا که گران باشد و تن کرم ندارد

از صحبت نادان بترت نیز بگویم
خویشی که توانگر شد و آزرده ندارد
زین هر دو بتر دان توشه‌ی را که در اقلیم
با خنجر خونریز دل نرم ندارد
زین هر سه بتر نیز بگویم که چه باشد
پیری که جوانی کند و شرم ندارد



خلق خدا که خدمت دادار می‌کنند
هستند بر سه قسم که این کار می‌کنند
قسمی شدند از پی جنت خدا پرست
و آن رسم و عادت است که تجار میکنند
قوم دیگر کنند پرستش ز بیم او
و اینکار بندگیست که احرار می‌کنند
جمعی نظر از این دو جهت قطع کرده‌اند
بر کار هر دو طایفه انکار می‌کنند
چون غیر خویش هرگز هستی نیافتند
برگرد خویش دور، چو پرگار میکنند

اینست راه حق که سوم فرقه می‌روند
سیر و سلوک راه ، بهنجار می‌کنند

●
دو دوست باهم اگر یکدلند در همه حال
هزار طعنه دشمن به نیم جو نخرند
ور اتفاق نمایند و عزم جزم کنند
سزد که قلعه افلاک را ز هم بدرند
مثال این بنمایم ترا ز مهره نرد
یکان یکان به سوی خانه راه می‌نبرند
ولی دو مهره چو همپشت یکدگر کردند
دگر تپانچه دشمن بهیچ رو نخورند
بکوش «ابن یمین» دوستی بدست آور
که دشمنان سوی يك کس بصد کژی نگرند

●
در قصه شنیده‌ام که ابلیس
روزی سه هزار تیز می‌داد
پرسید ازو کسی که این چیست
وز بهر که می‌فرستی این باد؟

گفتا که هزار از این به ریشش
 کو ملک دهد به پور و داماد
 پس وجه معاش خویشتن را
 خواهد بتضرع و به فریاد
 ثلث دگرش به ریش آنکس
 کو رنج کشید و گنج بنهاد
 نه خود بخورید و نه خورائید
 او گشت خراب و دارث آباد
 يك ثلث دگر که ماند باقی
 آن نیز به ریش هر دوشان باد



در اقبال و ادبار گردون دون
 رک جان تدبیر ها بگسلد
 چو آید بموئی توانش کشید
 چو بر گشت زنجیر ها بگسلد



دلا بار گران بر کردن جان
 منه چندان که چندانى نیرزد

به‌سیم و زر مشو بسیار مایل
 که آنها کنند کانی نیرزد
 طعام چرب و شیرین سلاطین
 جواب تلخ درباری نیرزد
 به‌کنج بندگی آزاد بنشین
 که ملک مصر، زندانی نیرزد
 مرا خیزد ز بحر دل گهرها
 که هر يك زان کم از جانی نیرزد
 ولی با همت اصحاب دولت
 بقیمت گوهری نانی نیرزد
 دریغ «ابن‌یمین» جائیکه آنجا
 دوصد دانا بنادانی نیرزد



در جهان هر جا که هست آزاده‌ئی
 بار غم از تنگدستی می‌کشد
 و آن مشقت هم چو نیکو بنگری
 اکثرش از می پرستی می‌کشد

گر حکیمانه است و گردن دانه می
آخر کارش به مستی می کشد
برگس اندر مجلس گلها نگر
سر ز مستی سوی پستی میکشد

ز راه بیخردی گفت بوالفضولی دی
مرا چو دید که جز میل ازوا نبود
چه گفت؟ گفت که چون روزگار می گذرد
ترا که وجه معاشی ز هیچ جا نبود؟
جواب دادم و گفتم که: این پیرس از من
ازو پیرس که او بنده خدا بود
ترا که خدمت مخلوق می کنی نان هست
مرا که خدمت خالق کنم چرا نبود؟

کریم زاده چو مفلس شود بدو پیوند
که شاخ گل چو تهی گشت بارور گردد
لثیم زاده چو منعم شود ازو بگریز
که مستراح چو پرگشت کننده تر گردد

مرد آزاده بگیتی نکند میل دو چیز
تا همه عمر ، وجودش به سلامت باشد
زن نخواهد اگرش دختر قیصر بدهند
وام نستاند اگر وعده قیامت باشد

پیرمردی زنی جوان می‌خواست
گفتمش ترك اين هوس خوشتر
زانکه از عمر جاودان با پیر
با جوانیش يك نفس خوشتر
گر چه مرغند جمله مرغان ليك
جنس با جنس هم‌نفس خوشتر

مقصد زکاخ وصفه وایوان نگاشتن
کاشانه های سر بفلک بر فراشتن
گل‌های دلفریب و درختان میوه‌دار
در باغ و بوستان ز ره عیش کاشتن
دانی چراست تا بمراد دل اندر او
يك لحظه دوستی بتوان شاد داشتن

در نه کدام مردم عاقل بنا کند
هرگز عمارتی که بیاید گذاشتن ؟

نمود مهتری بروز و به شب
باده خوشگوار نوشیدن
یا طعام لذیذ را خوردن
یا لباس لطیف پوشیدن
من بگویم که مهتری چه بود
گر بخواهی ز من نیوشیدن
همکنان را ز غم رهانیدن
در رعایات خلق کوشیدن

دو قرص نان اگر از گندم است اگر از جو
دو تان جامه اگر کهنه است اگر از نو
به چار گوشه ایوان خود به خاطر جمع
که کس نکوید از اینجای خیز و آنجا رو
هزار بار نکوتر بنزد «ابن یمین»
ز قرّ مملکت کیقباد و کیخسرو

چهار چیز شد آئین مردم هنری
که مردم هنری زین چهار نیست بری
یکی سخاوت طبعی چو دستگاه بود
به نیکنامی دائم ببخشی و بخوری
دو دیگر آنکه دل دوستان نیازاری
که دوست آینه باشد چو اندرو نگری
سه دیگر آنکه زبان را به وقت گفتن بد
نگاهداری تا وقت عذر، غم نخوری
چهارم آنکه کسی گر بجای تو بد کرد
چو عذر خواهد نام گناه او نبری

●
گر کسی با تو بد کند زنهار
جز بنیکی جزای آن نکنی
از بدی گر کسی کند سودی
از نکوئی تو هم زیان نکنی
●

صائب

سبك مغزان بشور آیند از هر حرف ییمغزی
بفریاد آورد اندك نسیمی نیستانی را

در پیری از سرشك ندامت مدار دست
بشكن به آب صبح، خمار شبانه را
ترسم بهعجز حمل نمایند اگر نه من
شرمنده می‌کنم بهتحمّل زمانه را

ز زندگی چه به‌کر کس رسد بجز مردار؟
چه لذت است زعمر دراز، نادان را؟

نگیرد هیچکس در دامن محشر گریبان
اگر دامان خود را جمع سازی غنچه وار اینجا
اگر خواهی که بستر از گل بیخار سازندت
مکن زنهار روی خود ترش از زخم خار اینجا
نصیب تلخ کمانست «صائب» میوهی جنت
دوروزی همچو مردان بر جگر دندان فشار اینجا

عنان به دست فرومایگان مده زنهار
که در مصالح خود خرج می کنند تو را

ای که از عالم معنی خبری نیست تو را
بهتر از مهر خموشی سپری نیست تو را

میزبانی که ز جان سیر کند مهمان را
چه ضرورت که آراسته سازد خوان را؟

کوهر شهوار، مزد لب به جا وا کردندست
این نصیحت را بخاطر از صدف داریم ما

تن در مده بخواب چو شبنم درین چمن
از گل اگر چه بالش و بستر کند تو را
محتاج میکند به دمی آب، عاقبت
دولت اگر دو قرن، سکندر کند تو را

مبین در سرفرازی هیچ خردی را بچشم کم
که جا در دیده خود میدهد خورشید، شبنم را

اگر اینجا گشائی عقده‌ای از کار محتاجان
در جنت برویت باز گردد بی کلید آنجا

چشم عبرت باز کن گردید چون مویت سید
مگذران در خواب غفلت این شب مهتاب را

بعضیان مگذران زهار ایام جوانی را
مکن صرف زمین شور، آب زندگانی را
مشو خوشدل دوروزی چرخ اگر خندید بر رویت
که ناکامی بود تعبیر، خواب کامرانی را

دست خواهش چون صدف مکشای پیش خاکیان
هر چه میخواهد دلت از عالم بالا طلب
اهل همت را مکرر در دسر دادن خطاست
آرزوی هر دو عالم را از او یکجا طلب
هیچ قفلی نیست در بازار امکان بی کلید
بستگیها را کشایش از در دلها طلب



معیار دوستان دغیل روز حاجت است
قرضی برای تجربه از دوستان طلب



درون خانه، خزان و بهار یکرنگست
ز خویش خیمه برون زن بهار را دریاب
غبار قافلهٔ عمر، چون نمایان نیست
دو اسبه رفتن لیل و نهار را دریاب
ز فیض صبح، مشو غافل ای سیاه درون
صفای این نفس بی غبار را دریاب

هر سر موی تو را با زندگی پیوندهاست
با چنین دلبستگی از خود بریدن مشکلت
در جوانی توبه کن تا از ندامت برخوردی
نیست چون دندان، لب خود را گزیدن مشکلت

نعمت روی زمین چشم تو را سیر نکرد
چه کند خاک، به چشم نگرانی که تراست؟

عالم دیگر بدست آور که در زیر فلک
گر هزاران سال میمانی همین روز و شبست

مگسل از دامان شب «صائب» که در روی زمین
دامنی کز دست نتوان داد، دامان شبست

در مقام حرف، بر لب مهر خاموشی زدن
تیغ را زیر سپر در جنگ، پنهان کردن است

راه بسیار است مردم را به قرب حق ولی
راه نزدیکش، دل مردم به دست آوردنست

کفاره شراب خوریهای بی حساب
هشیار در میانه مستان نشستن است

نمی توان غم دل را بخنده بیرون برد
ز خنده روئی کل تلخی از کلاب نرفت

با کمال احتیاج از خلق، استغنا خوش است
با دهان خشک مردن بر لب دریا خوشست

فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را
عشرت امروز بی اندیشه فردا خوشست

ندهد فرصت گفتار به محتاج، کریم
گوش این طایفه آواز گدا نشنیده است

چنین که قافله عمر میرود به شتاب
خبر گرفتن از این کاروان میسر نیست

ز نام نيك اثر جاودانه‌ای بگذار
ترا که زندگی جاودان میسر نیست



راه باريك عدم راه گرانباران نیست
هر چه داری همه انداخته می‌باید رفت
به نفس طی نشود دامن صحرای عدم
این ره دور، نفس باخته می‌باید رفت



من گرفتم که قمار از همه عالم بردی
دست آخر همه را باخته می‌باید رفت



رزق وسیع، در قدم میهمان تست
هر کس که میهمان تو شد میزبان تست
گر سایه‌ای به سوخته‌جانی فکنده‌ای
در آفتاب روز جزا سایبان تست



موی سفید مشرق صبح ندامت است
«صائب» به توبه‌کوش که فرصت نمانده است

این ما و من نتیجه ییکانگی بود
صد دل یکدگر چو شود آشنا، یکست

چون هرچه میرسد بتو از کرده‌های تست
جرم فلك کدام و گناه زمانه چیست؟
ای خضر! غیر داغ عزیزان و دوستان
حاصل ترا از زندگی جاودانه چیست؟

سر زلف تو نباشد سر زلف دگری
از برای دل ما قحط پریشانی نیست

دردم اینست که از یار جدا می‌گردم
گر نباشد غم جانان غم جان اینهمه نیست

هر آنچه کم شده است از تو ای سیه باطن
به روشنائی آه سحر توانی یافت
ز دوستان زبانی مدار چشم وفا
ز نخل بید، محالست بر توانی یافت

غبار دامن صحرای خاکساری شو
که تاج رفعت ازین رهگذر توانی یافت

چه غم خانه و سامان اقامت داری؟
در جهان مدت عمر گذران اینهمه نیست

هرچه امروزست بار خاطرت، فردا گلست
در جگر، خاری که اینجا بشکند آنجا گلست

چه شتابست که ایام بهاران دارد
که ز هر غنچه صدای جرسی می آید

همت مردانه میخواهد گذشتن از جهان
یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند

گوهرنمای جوهر ذاتی خویش باش
خاکش بسر که زنده بنام پدر بود

این ناکسان که فخر به اجداد می کنند
چون سگ به استخوان دل خود شاد میکنند

آینده را قیاس کن از حال خود بین
کز رفتگان به خیر کرا یاد می کنند؟

سبك مغزی كز اسباب جهان بر خویش میبald
چو حمالیست كز بار گران بر خویش میبald

دامن شب را ز كف چو صبح ندادم
نا ز گریبانم آفتاب برآمد

ره صلاح به دست آر در جوانی ها
که پیش پا به چراغ مزار نتوان دید

تیره روزان جهان را به چراغی دریاب
نا پس از مرگ، ترا شمع مزاری باشد
خس و خاری که ز راه دگران برداری
در دل خاک، ترا باغ و بهاری باشد

نو مرد صحبت دل نیستی چه میدانی
که سر به جیب کشیدن چه عالمی دارد؟

●
مرا ز روز قیامت غمی که هست اینست
که روی مردم دنیا دوباره باید دید

●
دوردستان را به احسان یاد کردن همتست
ورنه هر نخلی بیای خود ثمر می افکند

●
سعی در تسخیر دلهای کن که چون این دست داد
ملك آب و گل به آسانی مسخر می شود

●
نه زر و سیم نه باغ و نه دکان میماند
هر چه در راه خدا میدهی آن میماند
روز گاریست که دریا چو دهد فطره به ابر
در عقب چشم جبابش نگران میماند

●
هر کرا بر خاک بنشانی بخاکت می کشد
شمع، آخر تکیه بر خاکستر پروانه کرد

●
اهل دل را به بدی یاد مکن بعد از مرگ
خواب و بیداری این طایفه یکسان باشد

بهره خواجه ز اسباب، بجز محنت نیست.
عرق از بارگران قسمت حمال شود

آرزو در طبع پیران از جوانانست یش
درخزان هر برک چندین رنگ پیدا میکند

فروتنیست دلیل رسیدگان کمال
که چون سوار بمنزل رسد پیاده شود

اینقدر کز تو دلی چند بود شاد بس است
زندگانی بمراد همه کس نتوان کرد

در سخن گفتن خطای جاهلان پیدا شود
نیر کج چون از کمان بیرون رود رسوا شود

از آن مغلوب می گردی که بر خود نیستی غالب
اگر با خود بر آئی با تو عالم بر نمی آید

از سیم و زر مگو که سزاوار خنده است
زندانی که فخر به بند گران کند

ز اسباب جهان حسرت به دنیا دار میماند
ز گل آخر بدست گل فروشان خار میماند

نیست بیرون ز تو مقصود، تکاپو بگذار
چند روزی سر خود بر سر زانو بگذار
با حجاب تن خاکی نتوان واصل شد
کوزه خود بشکن لب به لب جو بگذار

از دانش آنچه داد کم رزق می نهد
چون آسمان درست حسابی ندید کس

گر هست در دماغ، تو را باد نخونی
آماده شکستن خود چون حباب باش

جای ترحمست بر آتش نشسته را
صائب چه انتقام کشم از حسود خویش؟

مور بی آزار دایم خون خود را می خورد
خانه پر شهد می خواهی برو زنبور باش

هر جا نمی خرنند متاعت، گران مباح
پرواز گیر و خار و خس آشیان مباح
يك حرف بشنو از من و درخلد سیر کن
در مجلسی که گوش توان شد زبان مباح
در جبهه کشاده گلها نگاه کن
دلگیر از گرفتگی باغبان مباح
هر کس زخوان قسمت خود رزق می خورد
از کم بضاعتی، خجل از میهمان مباح
یاران رفته را بنکوئی کنند یاد
گر عمر، زود می گذرد دلگران مباح

بی محبت مکذران عمر عزیز خویش را
در بهاران عندلیب و در خزان پروانه باش

درون خانه خود هر کدا شهنشاهیست
قدم برون منه از حد خویش و سلطان باش

خنده رو بودن به از کنج کهر بخشیدنست
تا توانی برق بودن ابر نیسانی مباح

فغان که تشنه لبان سخن نمیدانند
که کار تیغ دودم می کند لب خاموش

چهار فصل، بهارست عندلیبی را
که زیر بال و پر خود بود گلستانش

نرمی ز حد مبر که چو دندان مار ریخت
هر طفل نی سوار کند تازیانه اش

صد رنگ سخن در لب هر برک کلی هست
فریاد که گوش تو گرائست درین باغ
هر گل که سر از پیرهن غنچه بر آورد
بر غفلت ما خنده زنانست درین باغ

غم کرد دل مردم آزاده نکرد
پیوسته از آن سرو، جوانست درین باغ

شود جهان لب پر خنده‌ای اگر مردم
کنند دست، یکی در گر هگشائی هم
فغان که نیست بجز عیب یکدگر جستن
نصیب مردم عالم ز آشنائی هم

فریب مهربانی خوردم از گردون ندانستم
که در دل بشکند خاری که بیرون آرد از پایم

صدق در سینه هر کس که چراغ افروزد
از دهانش نفس صبحدم آید بیرون

خود را شکفته دار بهر حالتی که هست
خونی که میخوردی به دل روزگار کن

ای دل از پست و بلند روزگار اندیشه کن
در برومندی ز قحط برک و بار اندیشه کن

از نسیمی دفتر ایام برهم می خورد
از ورق گردانی لیل و نهار اندیشه کن
روی در نقصان گذارد ماه چون گردد تمام
چون شود لبریز جامت، ازخمار اندیشه کن

بوی گل و نسیم صبا میتوان شدن
گر بگذری ز خویش چها میتوان شدن
شبم به آفتاب رسید از فتادگی
بنگر که از کجا به کجا میتوان شدن

طومار درد و داغ عزیزان رفته است
این مهلتی که عمر درازست نام او

یارب از عرفان مرا پیمانه‌ای سرشار ده
چشم بینا، جان آگاه و دل بیدار ده
هر سر موی حواس من به راهی می رود
این پریشان سیر را در بزم وحدت بارده
مدتی گفتار بی کردار کردی مرحمت
روزگاری هم به من کردار بی گفتار ده

در دل تنگم ز داغ عشق، شمع بی برفروز
خانه تن را چراغی از دل بیدار ده

عالم تمام يك گدای بی خار میشود
دل را اگر ز کینه مصفا کند کسی
چون عاقبت گذاشتنی و گذشتنی است
«صائب» چه التفات به دنیا کند کسی؟

بر نمی خیزد به تنهائی صدا از هیچ دست
زود رسوا می شود رازی که دارد محرمانه

ز مستی دیگران را می کنی تکلیف می نویسی
بعیب دیگران خواهی که عیب خویشتن پوشی

روز سیه مرکب شود شمع مزارت
هر خار که از پای فقیری بدر آری

آذر پیگدلی

به شیخ شهر، فقیری ز جوع برد پناه
بدین امید که از لطف، خواهدش خوان داد
هزار مسئله پرسیدش از مسائل و گفت
که: گر جواب نگوئی نخواهمت نان داد
نداشت حال جدل آن فقیر و شیخ غیور
برد آتش و نانش نداد تا جان داد
عجب که با همه دانائی این نمیدانست
که حق به بنده نه روزی به شرط ایمان داد
من و ملازمت آستان پیر مغان
که جام می به کف کافر و مسلمان داد

قاسم انوار

قضا شخصی است پنج انگشت دارد
چو خواهد از کسی کلامی برآرد
دو بر چشمش نهد دو نیز بر گوش
یکی بر لب نهد گوید که خاموش

مؤمن یزدی

این عمر به باد نوبهاران ماند
این عیش به سیل کوهساران ماند
زنهار چنان زی که بعد از مردن
انگشت گزیدنی به یاران ماند

محتشم کاشانی

دهنده‌ای که به گل نکهت و به گل جان داد
به هر که هر چه سزا دید حکمتش، آن داد
به عرش، رتبه عالی به فرش، پایه پست
ز روی مصلحت و رأی مصلحت دان داد
دو کشتی متساوی اساس را در بحر
یکی رساند به ساحل یکی به طوفان داد

دو سالک متشابه سلوک را در عشق
 یکی نوید به وصل و یکی به هجران داد
 به قد سرو روان داد جنبشی تعلیم
 که خجلت قد رعناى سروستان داد
 زباغ حسن، سیه نرگسی چو چشم انگيخت
 به آن بلای سیه، خنجری چو مژگان داد
 به چشمهای سیه، شیوه‌ای ز ناز آموخت
 که هر که خواست بدان شیوه دل دهد جان داد

مولوی

یا تا قدر یکدیگر بدانیم
 که تا ناگه ز یکدیگر نمائیم
 کریمان جان فدای دوست کردند
 سگی بگذار ما هم مردمانیم
 غرضها تیره دارد دوستی را
 غرضها را چرا از دل نرانیم؟
 گهی خوشدل شوی از من که میرم
 چرا مرده پرست و خصم جانیم؟

پس از مرگم چو خواهی آشتی کرد
همه عر از غمت در امتحانیم
کنون پندار مردم ، آشتی کن
که در تسلیم ما چون مردگانیم
چو برگورم بخواهی بوسه دادن
رخم را بوسه ده ، اکنون همانیم

شاه نعمت‌الله ولی

با عادت خود بهانه جوئی نکنم
جز راست روی و نیکخوئی نکنم
آنها که بجای من بدبها کردند
کر دست دهد بجز نکوئی نکنم

یعقوب تر کمان

دنیا که درو ثبات کم می‌بینم
در هر فرحش هزار غم می‌بینم
چون کهنه رباطیست که از هر طرفش
راهی به بیابان عدم می‌بینم

هجری تفرشی

نادره پیری ز عرب هوشمند
گفت به عبدالملك از روی پند
كاین دو سه روزی كه در این دیر باز
میگذرد بر تو به عزّ و نیاز
زیر همین قبه و این بارگاه
روی همین مسند و این تکیه‌گاه
بودم و دیدم كه ز «ابن زیاد»
رفت و چها رفت كه چشم مباد
بر سپری چون سپر آسمان
غیرت خورشید ، سری خونچكان
سر چه ؟ هزارش سر و افسر فدای
زینت آغوش رسول خدای
نه خم این طاق ، زیر زیر شد
نه فلك از گردش خود سیر شد
بعد از چندی سر آن خیره سر
بد بر «مختار» بروی سپر

باز چو «مصعب» سر و سردار شد
 دسترس او سر مختار شد
 وین سر «مصعب» به مجازات کار
 با سر تو تا چکند روزگار
 آه که يك دیده بیدار نیست
 هیچکس از دهر خبردار نیست

اسیری اصفهانی

به دوران دو کس را اگر دیدمی
 به دور سر هر دو گردیدمی
 یکی آنکه گوید بد من به من
 دگر آنکه پرسد بد خویشتن

بر آن تخت زرین که جم می نشست
 شنیدم چو برخاست ، این نقش بست
 چو باید از این تخت برخاستن
 نیرزد نشستن به برخاستن

اصلی دماوندی

جهان ساغر ، فلك ساقی ، اجل می
 خلایق جرعه نوش مجلس وی

خلاصی نیست «اصلی» هیچکس را
از این ساغر، از این ساقی، از این می

اقبال لاهوری

هزاران سال با فطرت نشستم
بدو پیوستم و از خود گسستم
ولیکن سرگذشتم این سه حرف است
تراشیدم، پرستیدم، شکستم

ساحل افتاده گفت: گر چه بسی زیستم
هیچ نه معلوم شد آه که من چیستم
موج ز خود رفته‌ای نرم خرامید و گفت:
هستم اگر میروم، گر نروم نیستم

من از بود و نبود خود خموشم
اگر گویم که: هستم، خود پرستم
ولیکن این نوای ساده کیست
کسی در سینه می‌گوید که: هستم

چه پرسى از كجايم چيستم من؟
بخود پيچيده‌ام تا زيستم من
در اين دريا چو موج يقرارم
اگر بر خود نپيچم ، نيستم من

القاص ميرزاى صفوى

چون شير درنده در شكاريم همه
دائم به هواى نفس ، ياريم همه
گر پرده ز روى كارها بردارند
معلوم شود كه در چه كاريم همه

بندار رازى

از مرگ حذر كردن ، دو روز روا نيست
روزي كه قضا باشد و روزي كه قضانيست
روزي كه قضا باشد كوشش ندهد سود
روزي كه قضا نيست، در آن مرگ روانيست

نجم‌الدین دایه

دشمن ما را سعادت یار باد
از جهان و ز عمر برخوردار باد
هر که خاری می‌نهد در راه ما
خار ما در راه او گلزار باد

شوریده شیرازی

اندرین دیر سپنجی پیشه کن این چهار چیز
تا بماند رخت قدرت در جهان کهنه، نو:
تا نخواهندت مخواه و تا نبخشندت مگیر
تا نپرسندت مگوی و تا نخوانندت مرو

شهیدی بلخی

اگر غم را چو آتش دود بودی
جهان تاریک بودی جاودانه
در این کیتی سراسر گر بگردی
خردمندی نبینی شادمانه

مهدی سهیلی

به نامردمان مهر کردم بسی
نچیدم گل مردمی از خسی
بسا کس که از پا در افتاده بود
سراسر توان را ز کف داده بود
نه نیروش در تن، نه در مغز رای
دو دستش گرفتم که خیزد به پای
چو کم کم به نیروی من پا گرفت
مرا در گذرگاه، تنها گرفت -
به حیلت کری خنجر از پشت زد
به خونم ز نامردی انگشت زد
شکستند پشتم نمکخوارگان
دو رویان بی شرم و پتیارگان
گره زد به کارم سرانگشتشان
تبسم به لب، تیغ در مشتشان
ندارم هراسی ز نیروی مشت
مرا ناجوانمردی خلق، کُشت

محبت به نامرد کردم بسی
محبت نشاید به هر ناکسی
تهی دستی و یکسی درد نیست
که دردی چو دیدار نامرد نیست

پایان

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

میری سہیلی

شعرو زندگی

